

INFORME 2024

# TIMBALÉ SOCIAL EMPOWERMENT

Programa de construcción de tejido social, transformación personal y participación artística y cultural de los jóvenes de Medellín a través de la Salsa rueda de Casino.



# CONTENIDO

## Introducción

## Desarrollo del programa

Programa Bailemos  
Juntos Un Baile para Recordar

Programa Transformadores

Actividades artísticas y  
complementarias

Alianzas

## Evaluación de Resultados

Programa Bailemos  
Juntos Un Baile para Recordar

Programa Transformadores

Evaluación del programa

## Conclusiones y aprendizajes

### Anexos

Anexo 1. Perfiles de los participantes

Anexo 2. Resultados comparativos  
Encuesta pre-post Programa Bailemos  
Juntos "Un baile para Recordar"

Anexo 3. Resultados comparativos  
Encuesta pre-post Programa  
"Transformadores"

Anexo 4. Informe de gestión financiera

# INTRODUCCIÓN

Desde la Fundación Timbalé, es un honor presentarles este informe que recopila los logros, aprendizajes y resultados de nuestras iniciativas sociales y culturales en el 2024.

Como organización, hemos dedicado los últimos años a la transformación de vidas a través del arte, impulsando programas que fortalecen el liderazgo juvenil, la cohesión social y el bienestar comunitario en Medellín y otras regiones del país.

Nuestra misión es generar oportunidades reales para los jóvenes, brindándoles herramientas que no solo potencien sus habilidades artísticas, sino que también fortalezcan su autonomía, confianza y capacidad de liderazgo. A través de programas como Bailemos Juntos y Transformadores, hemos impactado a cientos de jóvenes, implementando metodologías innovadoras basadas en la práctica artística, el desarrollo socioemocional y los Inner Development Goals (IDG), un marco global que promueve el crecimiento interior como base para la transformación social.

Este informe recoge los resultados de nuestra labor en 2024, evidenciando el impacto tangible de estos programas en los jóvenes de Medellín, así como los retos y aprendizajes clave para seguir mejorando nuestro trabajo. Nuestro propósito con esta presentación es abrir un diálogo con la Gobernación de Antioquia, convencidos de que el trabajo conjunto entre el sector público y las organizaciones sociales es fundamental para el desarrollo sostenible de nuestros territorios.

Queremos ser aliados estratégicos en la construcción de políticas y programas que fortalezcan la participación cultural y el desarrollo de la juventud en Antioquia. Agradecemos su tiempo y esperamos generar espacios de conversación donde podamos construir juntos nuevas oportunidades para nuestros jóvenes.



# DESARROLLO DEL PROGRAMA

## CRONOLOGÍA

Abr. May. Jun. Jul. Ago. Sep. Oct. Nov. Dic.

### DESARROLLO DEL PROGRAMA

Convocatoria "Un baile para recordar"

22 Abril-22 Mayo.

Convocatoria Transformadores Transformadores

16 - 23 Septiembre.

Plan temático "Un baile para recordar" Comuna 12 - 13 I.E. Santa Rosa de Lima

29 Mayo - 25 Noviembre

Módulos temáticos Transformadores

30 Septiembre - 16 diciembre.

### OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y LÚDICAS

Inauguración "Un baile para recordar"

2 septiembre

Acción de Incidencia Socioambiental Loma Hermosa

29 Septiembre

Evento Cultural intercomunitario "Bailar es mi cuento"

10 de Noviembre

Actividad incidencia con adulto mayor "Lideramos el cambio que soñamos"

23 de Noviembre

Encuentro de integración y despedida en el marco de MERCADOS CREATIVOS

14 de diciembre

# DESARROLLO DEL PROGRAMA

## BAILEMOS JUNTOS “UN BAILE PARA RECORDAR”

**28** Jóvenes

**50** Horas de formación gratuita

**Comuna 12-13. I.E Santa Rosa de Lima** - Lunes o Miércoles 6:00 o 6.30 p.m.

**Duración de los encuentros:** 2 horas

Este programa estuvo dirigido por el Director General y Artístico de Timbalé, Juan Jorge Cuesta, y contó con el respaldo artístico de Miguel Ángel Tobón, participante destacado en los programas de este año y de las dos versiones anteriores, quien actualmente forma parte del elenco de Salsa Casino. Como dinamizadora social, se contó con el apoyo de Estefanía Flórez, psicóloga de la línea de impacto social de Timbalé. Además, el programa fue respaldado por los demás jóvenes integrantes de Transformadores.

### Estructura de las sesiones presenciales



#### Talleres de introducción u otras formaciones

Presentación del programa, objetivos, dinámicas y otros elementos del programa



#### Clases de Salsa Rueda de Casino

Aprendizaje progresivo de pasos básicos.  
Ejercicios de calentamiento y trabajo físico.  
Espacios de práctica y creación abierta.



#### Dinámicas Socioemocionales

Talleres y actividades lúdicas y formativas relacionadas con las actividades y objetivos de cada nivel.



#### Círculo de reflexión

Espacios de reflexión y conversación sobre los procesos y actividades durante la sesión y durante el trabajo en casa.

### Actividades complementarias



#### Actividades de incidencia comunitaria

Los jóvenes acompañados por los TRANSFORMADORES proponen y desarrollan actividades artísticas, lúdicas o de voluntariado de acuerdo a necesidades identificadas.



#### Encuentros artísticos y culturales

Presentaciones colectivas en eventos culturales o comunitarios.

# DESARROLLO DEL PROGRAMA

## BAILEMOS JUNTOS “ UN BAILE PARA RECORDAR”

- La práctica artística comenzó con los conceptos básicos y la historia de la Salsa Rueda de Casino, donde el Director Artístico explicó los fundamentos teóricos y cómo, a través de la técnica de las figuras, se podían aplicar tanto de manera individual como en pareja y en grupo.
- Como actividad de auto-reconocimiento, se realizó un ejercicio por parejas en el que cada integrante compartía detalles importantes de su vida con el otro. Luego, frente al grupo, uno narraba la historia de su compañero, y viceversa, practicando habilidades de escucha activa, comunicación asertiva y empatía.
- También se llevó a cabo una actividad de reconocimiento comunitario, en la que dos participantes con mayor tiempo de residencia en la comuna 13 compartieron aspectos importantes sobre los logros y las situaciones vulnerables de la comunidad, lo que permitió un mayor entendimiento del contexto local.
- En cada espacio donde se aplicó la dinámica de la Rueda de Casino en grupo, se demostró cómo esta herramienta metodológica no solo permite desarrollar y fortalecer destrezas artísticas, sino también cómo es crucial partir de la autopercepción y el conocimiento mutuo. Esto facilita la creación de un lenguaje compartido que fomente la identificación y gestión emocional, promoviendo así apertura, confianza, respeto, disciplina, y el disfrute y continuidad de la rutina del baile.
- Una de las actividades destacadas, llamada El círculo de los hábitos, generó un espacio para que los participantes intercambiaran experiencias y reflexionaran sobre sus hábitos. Durante esta dinámica, identificaron aspectos a cambiar, fortalecer o crear en torno a hábitos saludables y propusieron estrategias personales que podrían ser útiles para sus compañeros en situaciones similares.
- En dos sesiones participaron representantes de organizaciones aliadas como PROPEL y ACUMEN, quienes facilitaron conversaciones orientadas a fomentar el pensamiento crítico e identificar fortalezas y debilidades en la comunidad. Estas interacciones permitieron explorar propuestas de innovación y educación que contribuyan al fortalecimiento del tejido social y amplíen la visión de futuro de los participantes.
- Durante los momentos de construcción grupal de las actividades de incidencia, algunos participantes demostraron habilidades de liderazgo y capacidad de acción en el territorio. Esto permitió identificar iniciativas y tomar decisiones encaminadas a generar un impacto positivo en las necesidades de la comunidad.
- Los espacios de preparación artística para la puesta en escena final no solo representaron un uso significativo del tiempo de ocio, sino que también enfrentaron a los participantes a retos personales y colectivos. Estos desafíos se abordaron mediante dinámicas grupales y espacios de comunicación, educación y reflexión. Además, los ejercicios de coordinación, postura, memorización, empatía y resolución de conflictos se integraron como elementos esenciales en la práctica artística, promoviendo su rol como agentes de cambio en la comunidad.

# DESARROLLO DEL PROGRAMA

## BAILEMOS JUNTOS “UN BAILE PARA RECORDAR”

- Finalmente, la responsabilidad personal y el impacto de las acciones individuales en los demás se destacaron en cada práctica y evento realizado. Se hizo énfasis en la construcción colectiva, que requiere compromiso y disciplina a medida que se avanza en el nivel técnico y en la preparación para presentaciones escénicas, promoviendo la conexión entre compañeros y el público.

### Aprendizajes y recomendaciones

- La experiencia en la I.E. Santa Rosa de Lima ha sido muy positiva gracias al apoyo institucional. Esto se debe, en parte, a que algunos de los estudiantes forman parte del programa, así como a la participación activa de la rectora, la coordinadora y los docentes de la jornada nocturna, quienes estuvieron presentes en varias sesiones. En esta ocasión, la coordinadora participó en el conversatorio llevado a cabo durante la inauguración del programa, la cual se realizó en la misma institución. Se espera seguir contando con el respaldo de la institución, independientemente de si el programa se desarrolla en sus instalaciones o en otros espacios de la comunidad, como ha sido sugerido.
- La I.E. Santa Rosa de Lima se encuentra muy cerca de la sede Floresta de Timbalé, lo que permitió brindar a los participantes la oportunidad de asistir a los espacios de formación ofrecidos, así como a los eventos culturales y de emprendimiento realizados este año por la organización. De esta manera, se buscó establecer canales de interacción entre los estudiantes y la comunidad de Timbalé. Además, se les convocó a participar en eventos de ciudad donde Timbalé tuvo intervenciones artísticas, como en el Teatro de la Universidad de Medellín con el auspicio de la Orquesta Sinfónica "Raco de L'Or", los emprendimientos de "Parchados" en Social Club, y la actividad cultural de "Canchimalos" en la comuna 13. Para el próximo año, se reforzará la importancia de involucrar a todos los miembros de las líneas de impacto de Timbalé en las propuestas artísticas, sociales y culturales.
- Asimismo, se invitó a los estudiantes a participar en dos audiciones de Salsa Casino realizadas en la sede, con el propósito de ofrecerles herramientas para su perfeccionamiento artístico. En esta ocasión, participaron ocho jóvenes, de los cuales cuatro superaron el proceso de selección, aunque solo uno continúa activo. Los demás desistieron debido a problemas de disponibilidad. Se podría considerar la posibilidad de conformar un elenco con participantes provenientes de las comunas, quienes lleguen a través de los programas, con el objetivo de motivar y apoyar a aquellos que deseen desarrollarse profesionalmente.

# DESARROLLO DEL PROGRAMA

## TRANSFORMADORES

10

Inscritos

8

Completaron el programa

50

Horas de formación gratuita

**Sede Timbalé** - Lunes 4:00 p.m. - Módulos Transformadores y perfeccionamiento artístico.

**Sede I.E Santa Rosa de Lima** - Lunes 6:00 p.m. Módulos con jóvenes del Programa Bailemos Juntos.

**Duración de los encuentros:** 2 horas + Actividades asincrónicas a través de la plataforma CLASSROOM.

Con este programa se ofreció un proceso de formación a 8 jóvenes (**todos de la comuna 12-13**) en donde a través de la aplicación de Dimensiones Transversales de los "IDG" tales como; *Ser, Pensar, Relacionarse, Colaborar y Actuar*.

Se uso como herramienta de apoyo la plataforma Classroom para compartir las evidencias de los encuentros así como también crear las tareas de trabajo autónomo que los participantes debían compartir sobre el desarrollo de cada encuentro.

### Estructura de las sesiones presenciales + asincrónicas



#### Talleres de introducción u otras formaciones

Presentación del programa, objetivos, dinámicas y otros elementos del programa



#### Clases de Salsa Rueda de Casino

Aprendizaje progresivo de pasos básicos. Ejercicios de calentamiento y trabajo físico. Espacios de práctica y creación abierta.



#### Dinámicas Socioemocionales

Talleres y actividades lúdicas y formativas (presenciales y asincrónicas) relacionadas con las actividades y objetivos de cada nivel.



#### Círculo de reflexión

Espacios de reflexión y conversación sobre los procesos y actividades durante la sesión y durante el trabajo en casa.

### Plataforma de Google Classroom



# DESARROLLO DEL PROGRAMA

## TRANSFORMADORES

- El programa Transformadores 2024 integró, como piloto, el marco de los Inner Development Goals (IDG), alineándolo con nuestra metodología para potenciar el impacto en el desarrollo personal, social y comunitario de los participantes. Este enfoque permitió reforzar las afinidades entre nuestra estructura metodológica.
- Las temáticas abordadas en el programa Transformadores 2024 promovieron el intercambio de experiencias y el aprendizaje colaborativo en áreas fundamentales como el autoconocimiento y el liderazgo adaptativo, la inteligencia emocional, el reconocimiento de fortalezas y debilidades personales, la disciplina y la autorregulación. Además, se trabajó en la creación de hábitos sostenibles, el manejo de la procrastinación y la motivación, y en estrategias de resolución de conflictos. Estas temáticas se alinearon con los Inner Development Goals (IDG), un marco de referencia global que identifica las habilidades internas necesarias para enfrentar los desafíos del desarrollo sostenible y promover un cambio positivo. Los IDG se estructuran en cinco dimensiones interconectadas: SER (autoconciencia, mentalidad de aprendizaje), RELACIONARSE (empatía, comunicación), COLABORAR (confianza, trabajo en equipo), PENSAR (pensamiento crítico, sistémico) y ACTUAR (valentía, perseverancia). A través de esta integración, el programa fortaleció las competencias personales y sociales de los participantes, conectando la reflexión interna con acciones transformadoras que benefician a sus comunidades.
- Cada encuentro se estructuró cuidadosamente, iniciando con la introducción al tema y una explicación general, seguida de un intercambio de opiniones entre los participantes. Posteriormente, se realizaban ejercicios prácticos individuales y colectivos, como la creación del Mapa de Vida y rutinas diarias sostenibles, que conectaban la reflexión personal con la acción concreta.
- Las sesiones también fueron espacios de construcción de actividades de incidencia como "Lideramos el cambio que soñamos", "Bailar es mi Cuento" o promoviendo la capacidad de los jóvenes para traducir sus aprendizajes en impacto comunitario tangible. Estos espacios sirvieron para generar discusiones constructivas y respetuosas entre los jóvenes para priorizar los recursos en la gestión y desarrollo de actividades de incidencia.
- Los jóvenes Transformadores acompañaron los procesos de formación de los jóvenes del programa Bailemos Juntos "Un Baile para recordar", ayudándolos artísticamente y aprendiendo a través de la experiencia. Además, los jóvenes Transformadores participaron gratuitamente en los espacios de formación en Salsa Rueda de Casino de Timbalé para perfeccionamiento técnico y 2 de ellos en los elencos de proyección artística.

# DESARROLLO DEL PROGRAMA

## TRANSFORMADORES

### Aprendizajes y recomendaciones

- El programa dejó aprendizajes significativos relacionados con la adaptabilidad y compromiso de los jóvenes formadores en roles diversos. Su desempeño logístico, creativo y lúdico no solo fortaleció la cohesión social, sino que también demostró su capacidad para liderar y ejecutar actividades con impacto territorial.
- El uso de Classroom permitió explorar herramientas digitales que, aunque representaron un desafío inicial por la brecha tecnológica en algunos casos, ofrecieron una plataforma para estructurar y documentar los contenidos de formación. Este enfoque digital es prometedor, pero requiere un acompañamiento técnico más sólido.
- Es fundamental consolidar alianzas estratégicas con organizaciones que trabajen en salud mental, cultura y tecnología, para brindar formación complementaria y asegurar que el impacto territorial se extienda más allá de las actividades inmediatas. Asimismo, se recomienda establecer un sistema de mentoría entre formadores para promover el aprendizaje colaborativo y fortalecer sus habilidades.
- El programa debe también continuar integrando los Inner Development Goals como marco de referencia, profundizando en módulos temáticos que permitan desarrollar habilidades específicas en resiliencia, pensamiento crítico y colaboración.
- Promover la continua participación de los Transformadores en las versiones siguientes para que continúen fortaleciendo su proceso formativo así como también pongan en práctica los aprendizajes adquiridos en su rol como líder en espacios de construcción y conexión social y artística tanto dentro del programa como por fuera.



# ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y COMPLEMENTARIAS

## BAILAR ES MI CUENTO

**25**

Jóvenes

**187**

Asistentes

**Medellín 10 de noviembre**  
**Bodega/ Comfama**

Un evento en el que a través de la danza, la creatividad, el intercambio de saberes y experiencias se promueve la cohesión social y la cultural intercomunitaria, en donde se vio reflejado el liderazgo, el disfrute y talento de los jóvenes de los programas sociales a través del apoyo logístico, la actividades lúdica y la exhibición de la coreografía UN BAILE PARA RECORDAR.



# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## ACCION DE INCIDENCIA SOCIOAMBIENTAL

13

Jóvenes

20

Impacto

**Lugar:** LOMA HERMOSA SECTOR LA GABRIELA - COMUNA 13

**Fecha:** 29 de septiembre

En este encuentro se tuvo la oportunidad de conocer un poco del proceso comunitario del sector así como también algunas acciones de impacto socioambiental que han influido en su contexto. El apoyo y la gran disposición de la líder de sector demuestra vocación, amabilidad y experiencia en su gestión y labor. Se pudo usar la siembra como herramienta de impacto en un contexto que lo necesita, se fortalecieron los lazos de amistad y compañerismo del grupo y se brindó una experiencia que permitió sensibilizar a los asistentes frente a la importancia de generar pequeños cambios o hacer pequeños aportes que tiene una gran incidencia en el entorno.



# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

## ACTIVIDAD DE INCIDENCIA “LIDERAMOS EL CAMBIO QUE SOÑAMOS”

12

Jóvenes

40

Impacto

**Lugar:** SEDE COMUNAL LAS INDEPENDENCIAS II - COMUNA 13.

**Fecha:** 23 de noviembre

Los invitados fueron Adultos Mayores de la fundación “sembradores de amor” y la gestora social de la comunidad.

Esta experiencia estuvo enriquecida por un espacio de reflexión a través de una meditación, una actividad lúdica como el Bingo, una muestra improvisada de Rueda de Casino del grupo de Transformadores así como también un espacio de compartir y de retroalimentación final. Este encuentro permitió brindar un reconocimiento y hacer visible la figura del adulto mayor en la sociedad y en el entorno familiar, ofrecer un espacio de conexión personal y colectivo que les permitiera disfrutar, compartir y ver el arte como una herramienta de creatividad y bienestar.



# ALIADOS

Durante el 2024 se generaron alianzas con diferentes organizaciones del sector público y privado con el objetivo no sólo de obtener recursos financieros, sino también, colaboraciones que permitieron recursos humanos y logísticos para desarrollar las diferentes actividades del programa, ampliar el impacto de la iniciativa, obtener expertiz complementario, proporcionar legitimidad y credibilidad al proyecto y mantener el espíritu de innovación para el mejoramiento de los programas.

## INSTITUCIONES EDUCATIVAS

- I.E Santa Rosa Lima.
- I.E. Juan XXIII
- Universidad EAFIT.

## ORGANIZACIONES

- IDG Centre Colombia.
- Programa Liderario de Proantioquia.
- Tejeduría territorial comuna 3 de Medellín.
- Sede comunal "Las Independencias"
- Fundación "Sembradores de amor"

## ENTIDADES ESTATALES Y DE CARÁCTER MIXTO

- Alcaldía de Medellín
- Ministerio de Cultura.
- Distrito Creativo PERPETUO SOCORRO
- COMFAMA
- Cámara de Comercio de Medellín

## EMPRESA PRIVADA

- GRUPO RECORDAR
- Fundación Sura
- Programa Aflora - Fundación Bolívar Davivienda
- Aceleradora PROPEL - Fellowship e Impact Accelerator.
- ACUMEN





*Me ha hecho una persona más resiliente y sincera conmigo mismo, me ha ayudado a mejorar mis relaciones interpersonales pero sobre todo, me ha enseñado que hay maneras correctas y no correctas de afrontar, gestionar y de sobrellevar los conflictos, los cuales siempre van a estar presentes de una forma u otra.*

*- Juan Pablo Gallego (P. Transformadores)*

# EVALUACIÓN DE RESULTADOS

A través del desarrollo de programas BAILEMOS JUNTOS esperamos a corto plazo, aumentar el número de jóvenes empoderados y conscientes de sus talentos, habilidades y competencias individuales y de su potencial, así como una mejora en sus habilidades motrices. A mediano plazo, queremos jóvenes ejerciendo liderazgos artísticos y sociales multiplicando el impacto de los programas sociales de Timbalé. A largo plazo, jóvenes que movilizan audiencias, gestionan sus talentos y apoyan el desarrollo personal, social y artístico de jóvenes en otros territorios generando cohesión social.

## MÉTODOS DE EVALUACIÓN

**Audiencia:** Jóvenes.

### INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN

- Encuestas pre-post: Evaluaciones de percepción antes y después del programa.
- Encuestas de satisfacción
- Registros de participación: Control de asistencia a sesiones y actividades del proyecto.
- Reportes de actividades: Documentación de planificación, ejecución y resultados de las actividades comunitarias
- Relatos de participantes sobre el impacto del programa.

# CIFRAS

## JÓVENES BENEFICIADOS

36

ASISTENCIA REGULAR

8

TRANSFORMADORES

28

UN BAILE PARA RECORDAR

## RETENCIÓN

80%

TRANSFORMADORES

80%

UN BAILE PARA RECORDAR

## HORAS DE FORMACIÓN

50

HORAS

50

HORAS

317

OTRAS ACTIVIDADES

Sesiones de Convocatoria  
INAUGURACIÓN  
BAILAR ES MI CUENTO  
ACTIVIDAD DE VOLUNTARIADO LOMA  
HERMOSA  
LIDERAMOS EL CAMBIO QUE SOÑAMOS

## OTROS IMPACTOS

144

NÚCLEO FAMILIAR

8

EQUIPO DE FORMADORES  
Y VOLUNTARIOS

# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

Implementar un programa de formación basado en Salsa Rueda de Casino para dotar de habilidades blandas y liderazgo a jóvenes entre 14 y 28 años de las comunas 12 y 13 de Medellín, promoviendo su participación en experiencias culturales como plataforma para el desarrollo de nuevas habilidades y el crecimiento artístico, personal y social.

## Indicador #1

Número de jóvenes que completan el programa

8

TRANSFORMADORES

10

META

80%

RETENCIÓN

28

UN BAILE PARA RECORDAR

35

META

80%

RETENCIÓN

## Indicador #2

Porcentaje de jóvenes que demuestran un aumento en su habilidad técnica y artística en Salsa Rueda de Casino y en habilidades transferibles, evaluado a través de pruebas prácticas al finalizar el programa y evaluaciones pre-post

Si bien la encuesta pre y post fue la misma tanto para los jóvenes de “Un baile para Recordar” como para “Transformadores, los resultados de este indicador se estructuraron de dos formas diferentes:

- Para los jóvenes que participaron en las sesiones temáticas de BAILEMOS JUNTOS “UN BAILE PARA RECORDAR” los resultados se exponen en cuatro dimensiones: Dimensión Personal, Dimensión Social, Dimensión Artística y Dimensión Laboral.
- Para la versión 2024 de TRANSFORMADORES, hicimos un piloto para adaptar nuestra metodología al marco de referencia de los IDG (Inner Development Goals) y los resultados se exponen a través de las 5 dimensiones: Ser, Relacionarse, Colaborar, Pensar y Actuar.

Los resultados de la encuesta están disponibles en Anexos.

# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## BAILEMOS JUNTOS “UN BAILE PARA RECORDAR”

### Dimensión Personal

#### Fortalezas:

- Se lograron avances notables en regulación emocional (+28 pts), consolidando un manejo más efectivo del estrés y los desafíos cotidianos.
- El autocuidado físico mostró mejoras significativas (+25 pts), evidenciando que la danza ha fomentado hábitos saludables.
- El crecimiento en autoconfianza (+15 pts) indica que los participantes tienen una percepción más positiva de sí mismos.

#### Logros Alcanzados:

- Un 91% de los jóvenes se siente feliz y satisfecho con su vida, destacando cómo el programa impactó su bienestar emocional.
- La autoeficacia aumentó en +9 pts, mostrando que los participantes reconocen sus habilidades y capacidades para enfrentar retos.

#### Puntos por Mejorar:

- Aunque los indicadores muestran resultados sólidos, es importante continuar reforzando la resiliencia emocional con sesiones individuales o grupales.
- Implementar estrategias de seguimiento para que los jóvenes mantengan estos niveles de bienestar a largo plazo.

### Dimensión Social

#### Fortalezas:

- La participación comunitaria aumentó significativamente (+16 pts), fortaleciendo el sentido de pertenencia y compromiso con su entorno.
- Las relaciones familiares mejoraron en +13 pts, reflejando un desarrollo en la empatía y la comunicación familiar.

#### Logros Alcanzados:

- Un 91% de los jóvenes afirmó sentirse respetado y comprendido por su familia, un indicador clave en la cohesión social.
- Se observó un aumento del 9% en confianza social, lo que sugiere una ligera mejora en las dinámicas comunitarias.

#### Puntos por Mejorar:

- La colaboración y trabajo en equipo disminuyó (-10 pts), evidenciando dificultades en la dinámica grupal. Se recomienda implementar ejercicios específicos de integración y liderazgo colaborativo.
- Fomentar espacios seguros de diálogo y participación activa para fortalecer las redes comunitarias.



# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## BAILEMOS JUNTOS “UN BAILE PARA RECORDAR”

### Dimensión Artística

#### Fortalezas:

- La autoestima y reconocimiento aumentó significativamente (+36 pts), lo que refleja un cambio positivo en cómo los jóvenes perciben sus habilidades.
- La confianza escénica (+20 pts) y el ritmo y coordinación (+20 pts) destacan el desarrollo artístico y físico gracias a la práctica de la danza.

#### Logros Alcanzados:

- El 87% de los participantes se siente seguro al presentarse en público, un logro clave en el fortalecimiento de su autoconfianza y expresión personal.
- La apreciación comunitaria subraya el impacto cultural y social del programa.

#### Puntos por Mejorar:

- Continuar desarrollando espacios donde los jóvenes puedan exhibir sus talentos y recibir retroalimentación constructiva.

### Dimensión Laboral

#### Fortalezas:

- Mejora significativa en la percepción de oportunidades laborales (+16 pts), indicando un mayor optimismo en su futuro profesional.
- Incremento de la preparación y seguridad laboral (+14 pts), reflejando un fortalecimiento en sus competencias básicas.

#### Logros Alcanzados:

- El 70% de los jóvenes expresó satisfacción con su situación laboral, destacando un avance en sus aspiraciones profesionales.

#### Puntos por Mejorar:

- Implementar talleres más especializados en habilidades técnicas y de emprendimiento.
- Crear vínculos con aliados estratégicos que ofrezcan oportunidades de prácticas o empleo.

# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## BAILEMOS JUNTOS “UN BAILE PARA RECORDAR”



# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## TRANSFORMADORES

### Mejora en habilidades técnicas y artísticas en Salsa Rueda de Casino

De acuerdo a la evaluación del formador, el **100%** de los participantes mostró dominio en la ejecución de figuras de nivel básico y básico-intermedio, objetivos del programa, reflejando una evolución técnica evidente. Este alto porcentaje también sugiere que los participantes no solo adquirieron habilidades técnicas, sino que desarrollaron una mayor confianza para ejecutar sus movimientos en escenarios grupales e individuales.

El **100%** de los jóvenes percibe un impacto positivo en sus habilidades artísticas y creativas, destacando la danza como un vehículo eficaz para fortalecer la confianza escénica y la expresión personal.

### HABILIDADES DEL SER: : Cultivar la vida interior, desarrollar y profundizar la relación con nuestros pensamientos, sentimientos y cuerpo.

- Fortalecimiento de la estabilidad emocional: El **88%** de los participantes reportó sentirse emocionalmente estable y con buen ánimo, con un incremento significativo de +25 puntos. Esto refleja un impacto positivo del programa en ayudar a los jóvenes a reconocer y gestionar sus emociones, fortaleciendo su conexión con la vida interior.
- Avances en autoconfianza y propósito: El **88%** manifestó que posee habilidades valiosas para avanzar en su vida diaria y profesional (+12 puntos). Este resultado evidencia un fortalecimiento de la brújula interior y una mayor claridad sobre su propósito personal.
- Apertura al aprendizaje y reflexión crítica: Un **88%** reconsidera sus opiniones o decisiones al aprender algo nuevo, con un incremento de +14 puntos. Esto demuestra una evolución en la capacidad de los jóvenes para desarrollar una relación más reflexiva y flexible con sus pensamientos.
- Mayor control y calma en situaciones complejas: El **86%** reportó mantener la calma y una postura objetiva durante conversaciones o negociaciones, con un aumento de +16 puntos. Esto evidencia que el programa fomentó la presencia intencional y la capacidad de responder conscientemente a situaciones de alta interacción.

### DESAFÍOS

- En los TRANSFORMADORES La capacidad percibida para **manejar el estrés y la presión** disminuyó en -10 puntos porcentuales. Este resultado podría justificarse por el aumento de responsabilidades y exposición a dinámicas nuevas que superaron las herramientas disponibles para algunos jóvenes. Aunque el programa fortaleció la estabilidad emocional, es posible que las estrategias para manejar el estrés no hayan sido suficientes o aplicadas de manera personalizada.
- El **100%** de los jóvenes reconoció un impacto positivo del programa en su **bienestar integral**, pero solo el **63%** afirmó sentirse físicamente saludable y en forma. Esto podría justificarse por percepciones subjetivas ligadas a hábitos previos o expectativas personales, más que al impacto real del programa. Integrar actividades específicas como ejercicios funcionales, talleres de autocuidado y reflexiones sobre la relación cuerpo-mente podría mejorar la percepción física y alinear el bienestar mental y físico de manera más efectiva.

# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## TRANSFORMADORES

**HABILIDADES DEL RELACIONARSE: : Appreciar, cuidar y sentirse conectado con otros: vecinos, futuras generaciones, o la biosfera; Ayudar en la creación de sociedades y sistemas más justos y sostenibles para todos.**

- Un **88%** de los jóvenes reportaron confianza en su capacidad para contribuir positivamente a su comunidad, con un incremento de +17 puntos porcentuales respecto a la evaluación inicial. Este resultado refleja cómo el programa fortaleció la conexión de los participantes con su entorno inmediato, promoviendo el compromiso con sistemas más justos y sostenibles. La interacción grupal y los proyectos territoriales fueron clave para fomentar estas habilidades, aunque algunos jóvenes aún enfrentan retos para llevar estas conexiones al ámbito familiar.

### DESAFÍOS

- Aunque el compromiso con la comunidad fue alto, las interacciones con vecinos y grupos externos no alcanzaron resultados destacados en todas las encuestas. Esto podría justificarse por la falta de continuidad en dinámicas que promuevan relaciones más amplias y sostenibles fuera de los círculos cercanos.

**HABILIDADES DEL COLABORAR: Para avanzar en preocupaciones comunes, se necesita desarrollar habilidades que incluyan espacios y comunicación con partes interesadas a través de diferentes valores, habilidades y competencias.**

- El **100%** de los participantes expresó confianza en su capacidad para liderar un grupo de trabajo, lo que indica una habilidad fortalecida para guiar y coordinar esfuerzos en espacios colectivos. Este logro destaca el impacto del programa en formar jóvenes con competencias para organizar y movilizar grupos en torno a preocupaciones comunes.
- Un **86%** de los jóvenes reportaron avances en su capacidad para trabajar en equipo, con un incremento de +10 puntos porcentuales respecto a la evaluación inicial. Este resultado evidencia que el programa fomentó un entorno colaborativo donde los participantes aprendieron a integrar diferentes perspectivas y habilidades para alcanzar objetivos comunes.
- Un **88%** demostró avances en la resolución de problemas creativamente dentro de las dinámicas grupales. Este resultado resalta cómo los jóvenes lograron combinar habilidades y valores diversos para superar desafíos en actividades grupales, evidenciando un desarrollo significativo en su capacidad de cooperación efectiva.

### DESAFÍOS

- Algunos jóvenes tomaron la iniciativa de establecer contacto con actores externos para abordar preocupaciones medioambientales, y organizar actividades sociales. Estas acciones demuestran que el programa logró fomentar no solo la capacidad de colaboración interna, sino también habilidades de incidencia en contextos externos, aunque persisten retos en la integración plena de todos los participantes en dinámicas colaborativas y en la construcción de relaciones efectivas con partes interesadas externas.

# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## TRANSFORMADORES

**HABILIDADES DEL PENSAR: Desarrollar habilidades cognitivas tomando en cuenta diferentes perspectivas, evaluando la información y comprendiendo el mundo como un todo interconectado, es necesario para poder tomar decisiones acertadas y sabias.**

- El **88%** de los jóvenes reportaron mejoras en su capacidad para resolver problemas de manera creativa durante dinámicas grupales. Este resultado, con un incremento de +12 puntos porcentuales, refleja un desarrollo en la habilidad de evaluar situaciones desde diferentes perspectivas y encontrar soluciones innovadoras, alineándose con la comprensión del mundo como un sistema interconectado.
- Un **88%** de los participantes indicó que reconsideran sus decisiones y opiniones al descubrir nueva información (+14 puntos). Esto evidencia avances en el pensamiento crítico y la apertura cognitiva, mostrando que el programa fomentó la capacidad de evaluar datos y perspectivas con flexibilidad y análisis crítico.
- El **100%** de los jóvenes manifestaron sentirse seguros de tomar decisiones en contextos de liderazgo. Este resultado indica que adquirieron habilidades para evaluar información, priorizar y actuar de manera sabia en situaciones grupales, un componente clave para desarrollar decisiones acertadas.

**HABILIDADES DEL ACTUAR: Cualidades como el coraje y el optimismo ayudan a adquirir verdadera acción, terminar con prejuicios y patrones viejos, generar ideas nuevas y originales y actuar con persistencia en tiempos que son inciertos.**

- El **100%** de los participantes se sintieron confiados en su capacidad para liderar un grupo de trabajo. Este resultado demuestra el desarrollo de cualidades como el coraje y la autoconfianza, esenciales para impulsar cambios y guiar acciones en sus comunidades.
- Un **88%** (+14 puntos) porcentaje de jóvenes reportó mantener una actitud positiva incluso en tiempos difíciles, reflejando un aumento significativo en su capacidad para enfrentar la incertidumbre con esperanza y resiliencia. Este resultado resalta cómo el programa fomentó la persistencia y el optimismo como motores del cambio.
- La capacidad de generar ideas nuevas y originales para resolver problemas fue destacada por los participantes (**88%**), mostrando cómo el programa impulsó su creatividad para actuar frente a retos complejos.
- Un 82% de los participantes manifestó que sus habilidades son valiosas y aplicables en su vida diaria, con un incremento de +12 puntos. Esto evidencia un reconocimiento creciente de su capacidad para transformar patrones viejos y aplicarlos de manera efectiva en distintos contextos.

### DESAFÍOS

- La disminución en la percepción de manejar el estrés y la presión de manera efectiva indica que, aunque los jóvenes desarrollaron coraje y optimismo, algunos enfrentaron dificultades para mantener la persistencia en contextos de alta demanda. Este resultado subraya la necesidad de fortalecer su capacidad de actuar consistentemente bajo presión.



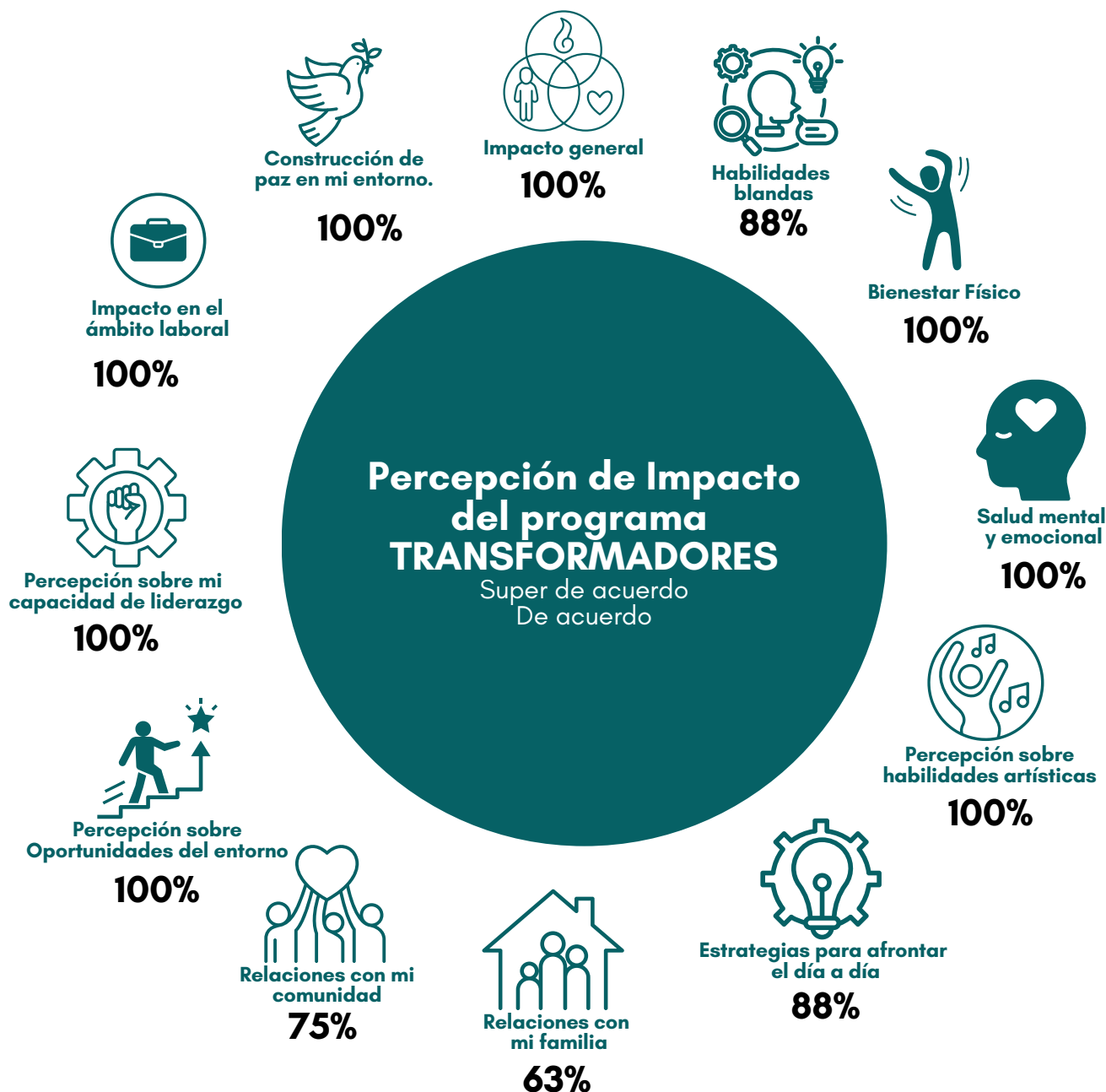
# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## TRANSFORMADORES

- Aunque algunos participantes tomaron iniciativas importantes, como actividades medioambientales y sociales, el 100% los jóvenes Transformadores no lograron aplicar las habilidades adquiridas en contextos externos más amplios durante el desarrollo del programa. Sin embargo, como hemos visto en programas anteriores, en etapas posteriores al programa los jóvenes han demostrado liderazgo cultural o social en temas diversos, equidad de género, educación sexual, emprendimiento y liderazgo artístico. El reto fundamental, es hacer un seguimiento a largo plazo de los proyectos liderados o gestionados por las cohortes de jóvenes participantes del programa Transformadores.

# OBJETIVO ESPECÍFICO 1

## TRANSFORMADORES

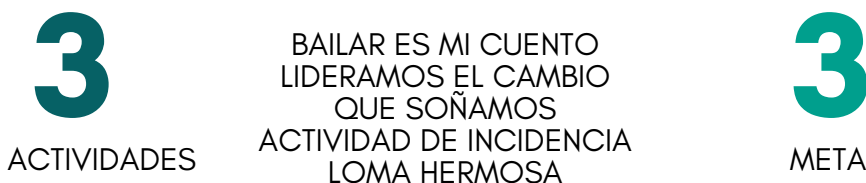


## OBJETIVO ESPECÍFICO 2

Desarrollar actividades lúdicas, artísticas o de voluntariado de bajo presupuesto donde los jóvenes apliquen sus habilidades de liderazgo y organización, respondiendo a las necesidades específicas de su comunidad, fortaleciendo las redes de apoyo comunitario y promoviendo la cohesión social.

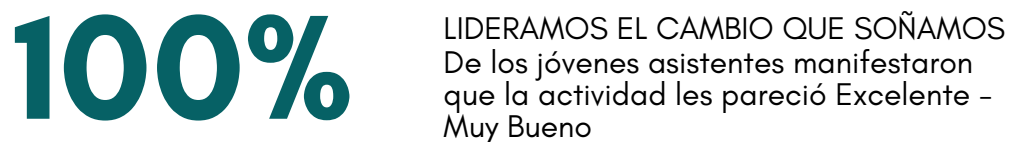
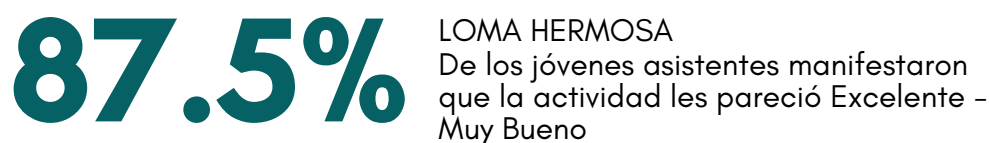
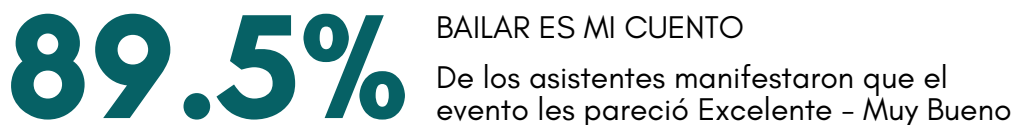
### Indicador

Número de actividades comunitarias planificadas y ejecutadas.



### Indicador

Porcentaje de participantes comunitarios que reportan satisfacción con las actividades realizadas.



## OBJETIVO ESPECÍFICO 3

Promover la expresión artística y el diálogo intercultural entre los jóvenes de las comunas 1, 3 y 13 de Medellín.

### Indicador

Porcentaje de jóvenes que participan en actividades intercomunitarias y reportan una mejora en sus relaciones con jóvenes de otras comunas.

Este objetivo se evaluó a través de la actividad BAILAR ES MI CUENTO.  
En la cuál:

- 40% de los asistentes eran de las comunas 13.
- 22% de los asistentes eran de las comunas 12
- 10% de las comunas 1 y 3.
- 28% provenían de otras comunas como Bello, La Candelaria, Robledo, Belén, Laureles, San Antonido de Prado e Itagüí.

Se evaluó a través de encuesta en Impacto en tí o en tu familia con los siguientes resultados:

- Inspiración y motivación personal: 79% Alto Impacto, 10% algo de impacto
- Mayor conexión con la comunidad y fortalecimiento de lazos: 75% Alto Impacto, 15% algo de impacto
- Aprendizajes sobre temas de liderazgo y creatividad: 55% Alto Impacto, 45% algo de impacto
- Apreciación por la cultura y el arte: 80% Alto Impacto, 15% algo de impacto
- Sensación de bienestar: 75% Alto Impacto, 25% algo de impacto
- Empoderamiento y confianza en mis capacidades: 65% Alto Impacto, 30% algo de impacto
- Nuevas perspectivas sobre los jóvenes y sus talentos: 85% Alto Impacto, 10% algo de impacto



*El Programa brinda motivación para crecer en diferentes ámbitos de la vida, promoviendo el amor propio y la disposición de trabajar en lo que se quiere lograr. A nivel personal, me ha animado más a ser parte de grupos de baile más consolidados y aspirar a participar en otros escenarios enriqueciendo más mis habilidades y mi seguridad propia.*

*- Natalia Ramírez*

# EVALUACIÓN DEL PROGRAMA

## SESIONES EN TERRITORIO

¿El programa cumplió con tus expectativas?



Califica de 1 a 5 los diferentes aspectos del programa

### LOCACIONES

4-5



### HORARIOS

4-5



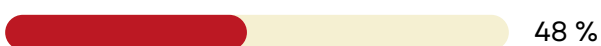
### DURACIÓN

4-5



### PUNTUALIDAD

4-5



### FORMADORES Y VOLUNTARIOS

4-5



### METODOLOGÍA

4-5



### ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN

4-5



### DESARROLLO DE LAS SESIONES TEMÁTICAS

4-5



### VOLUNTARIADO LOMA HERMOSA

Teniendo en cuenta solo los que participaron.

4-5



### ACTIVIDAD CON ADULTO MAYOR

Teniendo en cuenta solo los que participaron.

4-5



### EVENTO DE CIERRE BAILAR ES MI CUENTO

Teniendo en cuenta solo los que participaron.

4-5



### PERFECCIONAMIENTO ARTÍSTICO EN TIMBALÉ

Teniendo en cuenta solo los que participaron.

4-5



# EVALUACIÓN DEL PROGRAMA TRANSFORMADORES

¿El programa cumplió con tus expectativas?



## Califica de 1 a 5 los diferentes aspectos del programa

Las temáticas abordadas en el programa Transformadores fueron RELEVANTES para tu desarrollo personal y comunitario

4-5



Te sentiste preparado/a para asumir los roles asignados durante el programa

4-5



El programa fortaleció tu confianza para liderar proyectos o actividades comunitarias

4-5



Te resultó útil y fácil usar la plataforma Classroom para las actividades del programa

4-5



Fácil



Útil

### UBICACIÓN

4-5



### ESTRATEGIAS DE PROMOCIÓN

4-5



### HORARIOS

4-5



### FORMADORES Y VOLUNTARIOS

4-5



### DURACIÓN

4-5



### METODOLOGÍA

4-5



### PUNTUALIDAD

4-5





# EVALUACIÓN DEL PROGRAMA TRANSFORMADORES

**¿Cómo consideras que puedes replicar los aprendizajes obtenidos en tu comunidad o territorio? Algunos comentarios.**

- Divulgación.
- Asumiendo con responsabilidad los retos y desafíos del día a día en estos entornos.
- Al darme esa confianza en ser una parte de liderazgo en lado artístico, hicieron que mi comunicación, la empatía y la toma de decisiones incrementarán en todos mis programas y actividades personales.
- Empezando por mi familia, transmitiendo los conocimientos adquiridos por medio del ejemplo y la simpatía.
- En las organizaciones a las que pertenezco, creo que puedo replicar el liderazgo aprendido, a través de la danza.

# ¿CÓMO TE IMAGINAS EL PROGRAMA DE TUS SUEÑOS?

Algunos comentarios

- Me gustaría que en el programa se establecieran niveles y de allí se conformarían elencos para Timbalé."
- Un programa infinito que nunca se acabara"
- Más actividades prácticas y menos actividades académicas o escritas.
- Seguir expandiendo el programa a personas de todas las edades sin limitarlo a un tope de edad específico.
- Realizar encuestas más cortas con preguntas más puntuales.
- Mejorando el manejo del tiempo y la planeación de algunas actividades.
- La verdad lo único sería cambiar el lugar en el colegio Santa Rosa de Lima me queda un poco lejos.
- El Programa tiene buenos objetivos y cumple con su intención de que sea algo no sólo de aprendizaje artístico, sino también social. Me parece muy importante la inclusión de niños en el Programa, pero se me ocurre la posibilidad de separar el programa para menores de edad y mayores de edad; de pronto así se podría mejorar algunas metodologías y apoyar los objetivos de todos, tanto sociales como artísticos. Además, sería chévere que el Programa diera un poco más de información acerca de la posibilidad de seguir participando en espacios de aprendizaje de la danza, que sea accesible para todos y que permita avanzar en ello, con el fin de que cuando el Programa finalice, no se abandone la práctica. Ya que el principal objetivo del programa es social, considero que un Programa ideal es aquel que mantiene un balance perfecto entre el objetivo social y el aprendizaje de la danza, para que sea satisfactorio para las personas que se interesan más por una cosa u otra.
- ¡Con muchos más eventos de baile!
- Me gustaría que haya mejor manejo de los tiempos, que se tenga un enfoque de género y con mayor apertura a problemas sociales que hoy en día nos acogen.
- Más intensidad y espacios aptos para el encuentro. Ojalá no fuera en colegios.
- Herramientas más prácticas de como apoyar e influir a la comunidad, sin descuidar la teoría pero que sea solo base.

## Recomendarías el programa a otros jóvenes de tu comunidad





# ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ?

## Algunos comentarios

- La energía y la calidad de persona y formador que es el profesor.
- Ese impacto que hubo cuando me di cuenta cuando estaba liderando de otra manera el proceso (hablando en la parte artística)
- Las reuniones y sesiones en las cuales compartíamos, nos conocíamos entre nosotros, debatíamos y aportábamos desde nuestra experiencia y el aprendizaje que nos dejaron los formadores, los cuales estuvieron siempre muy preparados lo que fue muy útil para nosotros como jóvenes y como personas.
- Me gusta que es un Programa que vela por las emociones humanas y no sólo se enfoca en las habilidades o talentos de las personas; es un proyecto que acepta y se preocupa por el sentido humanitario. En cuanto a la enseñanza de la salsa, me gustó mucho que se enfocaban no sólo en realizar los pasos satisfactoriamente, sino también en la forma de expresarlos y la seguridad propia que se tiene en la danza.
- El evento final, donde tuvimos la presentación de lo que aprendimos durante todo el proceso.
- Bailar, la parte artística y lo que aprendo de ella es lo mejor.
- La unión y el compromiso.
- Las actividades sociales/ de impacto.
- Conocer diferentes perfiles

# ¿QUÉ FUE LO QUE MENOS TE GUSTÓ?

## Algunos comentarios

- Debido a mis responsabilidades el tiempo se volvió un tema difícil ya que después de salir de mis pasantías debía salir directamente hacia el encuentro.
- Un aspecto grande a mejorar es la puntualidad en los diferentes espacios, tanto las sesiones regulares como los eventos particulares. Es importante que si se exige puntualidad de los participantes, también se tenga de parte de los encargados del Programa, velando por el respeto al valor del tiempo y aprovechamiento de los espacios al máximo.
- Que hay veces no tratábamos de buscar soluciones al los problemas mas pequeños
- El poco tiempo.
- Las tareas en la plataforma Classroom.



# Testimonios

**¿De que manera crees que tu participación en el Programa ha influido en la forma en la que percibes tu vida, tus sueños o tu proyección a futuro?**

- *El programa fortaleció la confianza en mí misma y en los demás, reconociendo la diversidad de capacidades y habilidades que poseemos, para trabajar en equipo como un engranaje que busca alcanzar un objetivo común. – Jéssica Tabares (P. Transformadores)*
- *Cambio mi forma de ver las cosas y me enseñó a crear hábitos. – Jorge Hernández.*
- *Me ha hecho una persona más resiliente y sincera conmigo mismo, me ha ayudado a mejorar mis relaciones interpersonales pero sobre todo, me ha enseñado que hay maneras correctas y no correctas de afrontar, gestionar y de sobrellevar los conflictos, los cuales siempre van a estar presentes de una forma u otra. – Juan Pablo Gallego (P. Transformadores)*
- *El Programa brinda motivación para crecer en diferentes ámbitos de la vida, promoviendo el amor propio y la disposición de trabajar en lo que se quiere lograr. A nivel personal, me ha animado más a ser parte de grupos de baile más consolidados y aspirar a participar en otros escenarios enriqueciendo más mis habilidades y mi seguridad propia. – Natalia Ramírez*
- *En mi carrera es crucial la toma de decisiones y el control de mis emociones. El programa me brindo los punto y me ayudo a no solo mejorar ciertos puntos que de cierta manera que desconocía hacían que me autosabotearan. – Miguel Ángel Tobón (P. Transformadores)*
- *Gracias por permitir que estos espacios todavía existan y lleguen a nuestras vidas a generar cambios. – Carlos Molina*



# CONCLUSIONES

- **Transformación de la narrativa personal y colectiva:** El programa "Un Baile para Recordar" permitió a los jóvenes redefinir su percepción personal y comunitaria. A través de la danza, lograron reconocerse como agentes activos de cambio en sus comunidades, superando estigmas y construyendo relatos de resiliencia y fortaleza. El desarrollo de habilidades socioemocionales como la autoconfianza y el reconocimiento artístico ha impulsado un cambio tangible en su identidad y en la forma en que son percibidos por su entorno.
- **Bienestar y vida digna:** Los resultados evidencian un impacto significativo en el bienestar integral de los participantes, reflejado en mejoras en la estabilidad emocional (+28 pts), la percepción de satisfacción con su vida (+15 pts) y el bienestar físico (+25 pts). Estos logros demuestran cómo programas basados en la danza pueden ser vehículos efectivos para promover una vida digna, al ofrecer espacios seguros donde los jóvenes desarrollan hábitos saludables y relaciones significativas.
- **Necesidad de fortalecer las actividades en el entorno familiar:** Si bien se lograron avances importantes en las relaciones familiares (+13 pts), persisten desafíos en la realización de actividades recreativas dentro del núcleo familiar. Es fundamental diseñar estrategias que involucren activamente a las familias, promoviendo dinámicas de integración y fortalecimiento de los lazos afectivos, lo que consolidaría el impacto del programa en el hogar.
- **Estrategias más robustas para garantizar la retención:** A pesar del éxito en las dimensiones personal y artística, la retención de los participantes puede ser mejorada. Factores como el entorno socioeconómico, los horarios y las dinámicas familiares influyen en la asistencia regular al programa. Se recomienda implementar estrategias de motivación intrínseca y un sistema de seguimiento para identificar barreras de participación y asegurar la continuidad de los beneficiarios.
- **Potenciar el impacto en la salud mental mediante alianzas estratégicas:** El fortalecimiento de la salud mental fue una de las principales victorias del programa, con resultados evidentes en la regulación emocional y la reducción del estrés. Para maximizar este impacto, es necesario establecer alianzas con organizaciones especializadas en salud mental que permitan brindar atención complementaria, sesiones de apoyo y formación en herramientas de manejo emocional para los participantes y sus familias.
- **La danza como herramienta para la cohesión social y el desarrollo socioemocional:** Los resultados del programa reafirman el valor de la danza como una herramienta poderosa para la cohesión social, el bienestar y el desarrollo de habilidades socioemocionales. La participación activa en actividades artísticas permitió a los jóvenes fortalecer su empatía, trabajo en equipo y resiliencia. Además, la apreciación de sus talentos por parte de la comunidad (+36 pts) evidenció cómo el arte promueve la inclusión, el respeto y la construcción de un tejido social más fuerte.



# APRENDIZAJES Y RECOMENDACIONES

- **Alianzas estratégicas para el bienestar y la salud mental:** El programa destacó la necesidad de fortalecer colaboraciones con organizaciones que trabajen por el bienestar y la salud mental de los jóvenes desde perspectivas complementarias, como el arte terapia, el acompañamiento psicológico y el desarrollo emocional. Estas alianzas podrían amplificar el impacto del programa al ofrecer un enfoque integral en el cuidado de los participantes.
- **Cohesión familiar:** Se identificó que las actividades familiares pueden ser un catalizador clave para consolidar los aprendizajes del programa. Diseñar talleres específicos que involucren a los familiares en dinámicas de comunicación, recreación y apoyo emocional fortalecerá los lazos en el hogar, un entorno crucial para el desarrollo continuo de los jóvenes.
- **Retención de participantes:** Aunque el programa alcanzó un impacto significativo en varios niveles, se identificaron retos en la retención de los jóvenes a lo largo de todas las etapas. Es fundamental diversificar las estrategias mediante un entorno gamificado que ofrezca motivación intrínseca y extrínseca, junto con un sistema de acompañamiento personalizado que reduzca las barreras de acceso y participación.
- **Potencial transformador de la danza:** La danza reafirmó su rol como herramienta para la cohesión social, el desarrollo socioemocional y el bienestar. Las actividades artísticas deben continuar siendo un eje central, complementadas con eventos de visibilización en la comunidad que refuercen el sentido de pertenencia y empoderamiento entre los participantes.
- **Adaptación tecnológica:** La implementación de plataformas como Classroom marcó un avance en la digitalización del programa, pero también evidenció desafíos relacionados con el acceso y la formación en herramientas tecnológicas. Se recomienda incorporar capacitaciones digitales previas y brindar soporte continuo para garantizar la plena participación de todos los jóvenes.



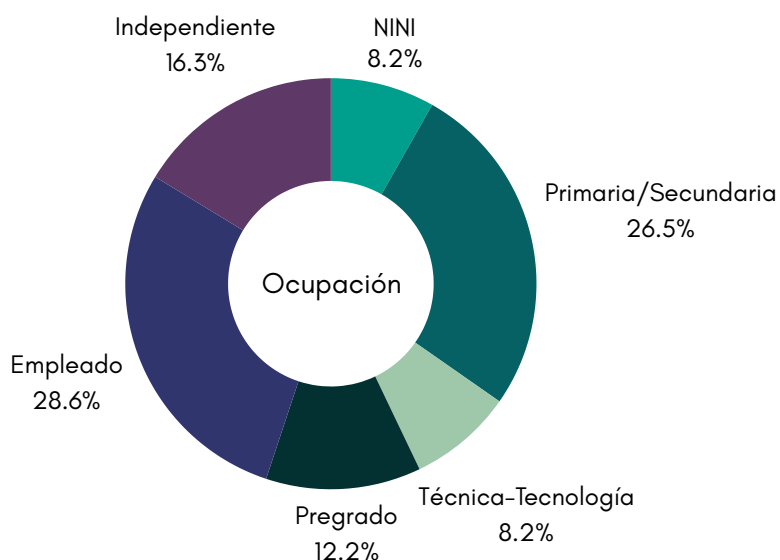
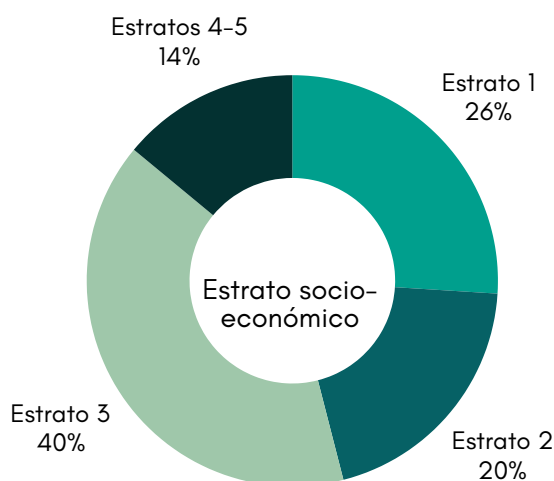
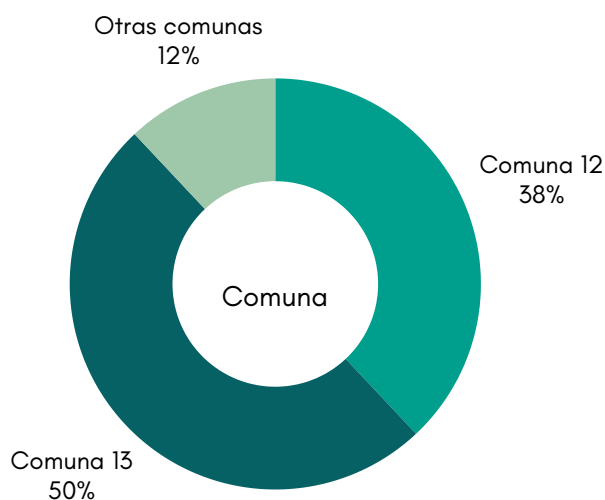
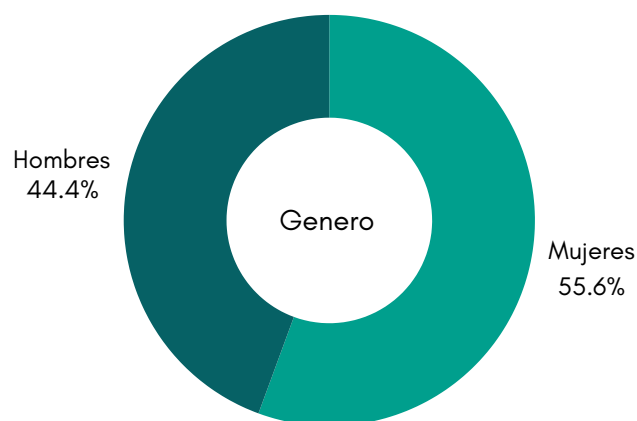
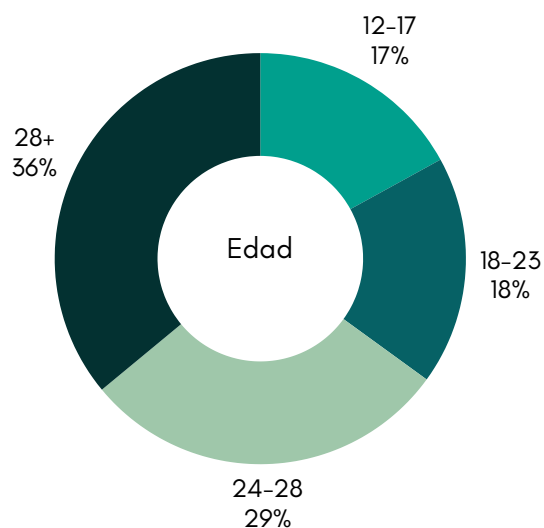
*El programa fortaleció la confianza en mí misma y en los demás, reconociendo la diversidad de capacidades y habilidades que poseemos, para trabajar en equipo como un engranaje que busca alcanzar un objetivo común.*

*– Jéssica Tabares (P. Transformadores)*

# ANEXO 1.

## PERFIL DE LOS JÓVENES

### Perfil demográfico

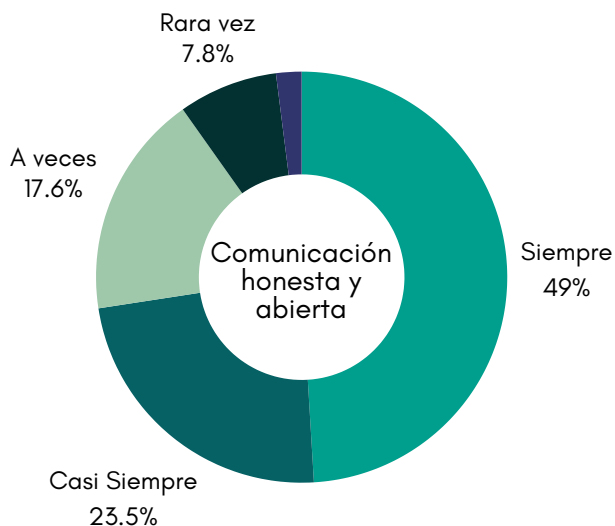
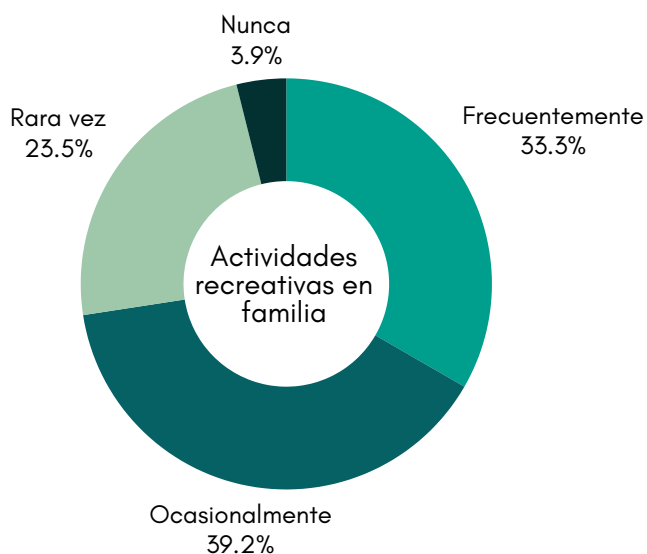
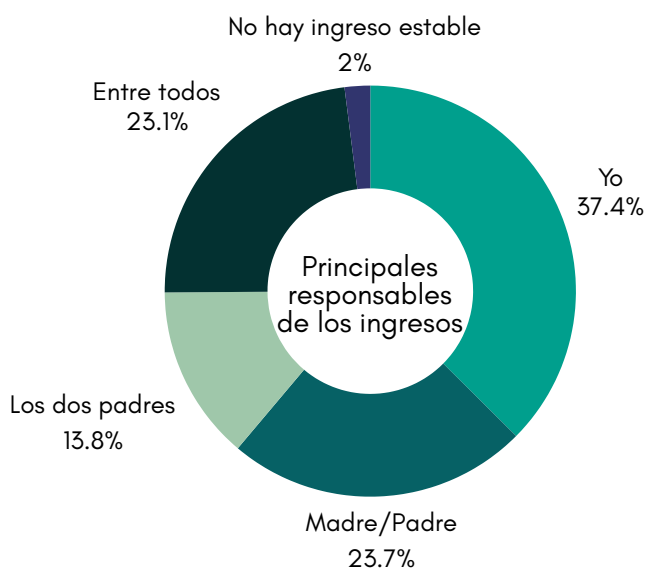
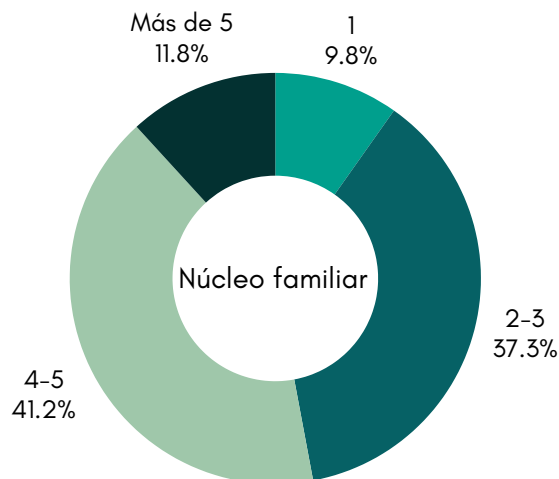
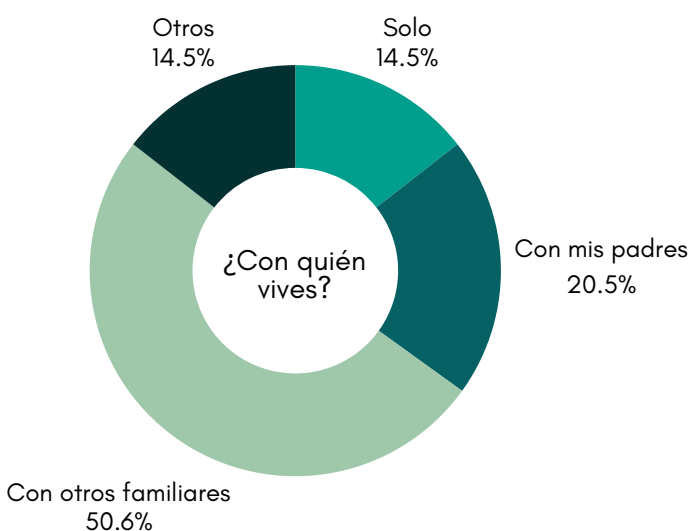


Comunidad Afro  
Comunidad Rom/Gitano  
Migrante  
Víctima del conflicto armado  
LGTBIQ+  
Madres cabeza de hogar

1  
1  
1  
3  
4  
3

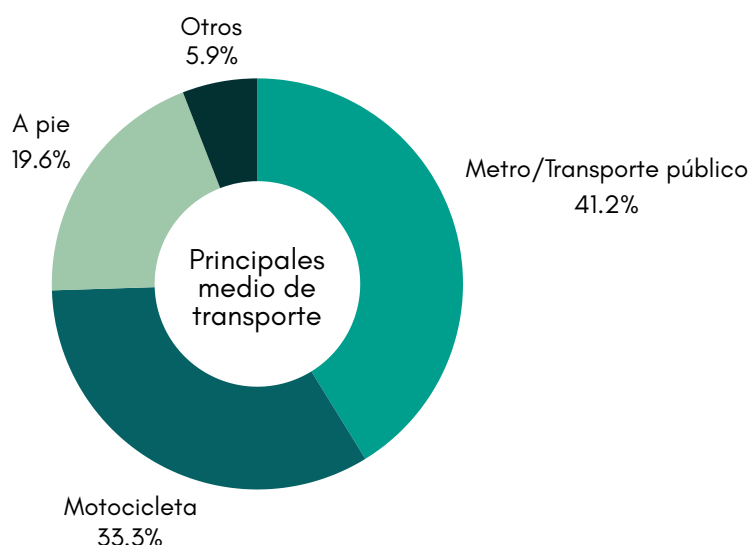
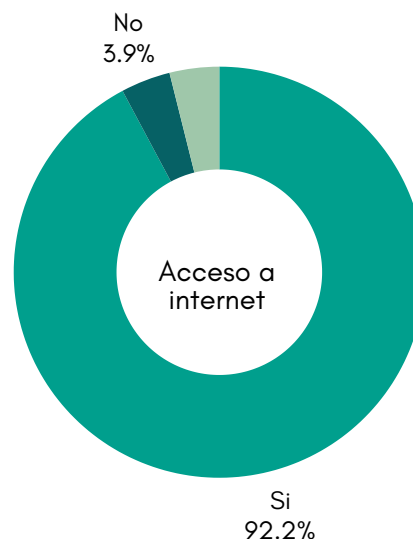
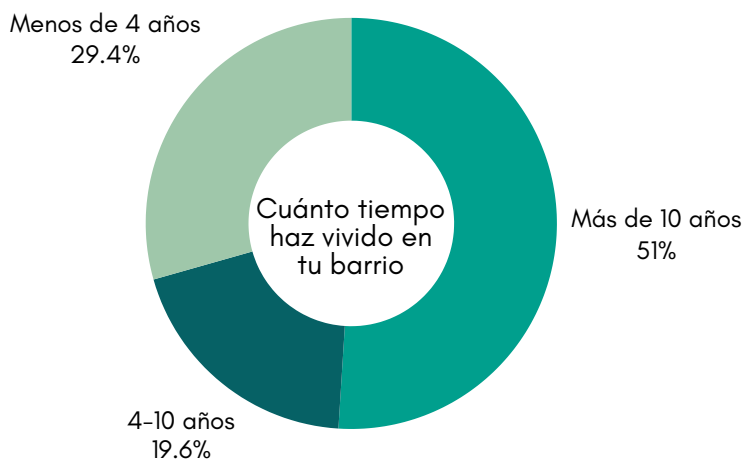
# ANEXO 1. PERFIL DE LOS JÓVENES

## Entorno familiar



# ANEXO 1. PERFIL DE LOS JÓVENES

## Entorno Barrial

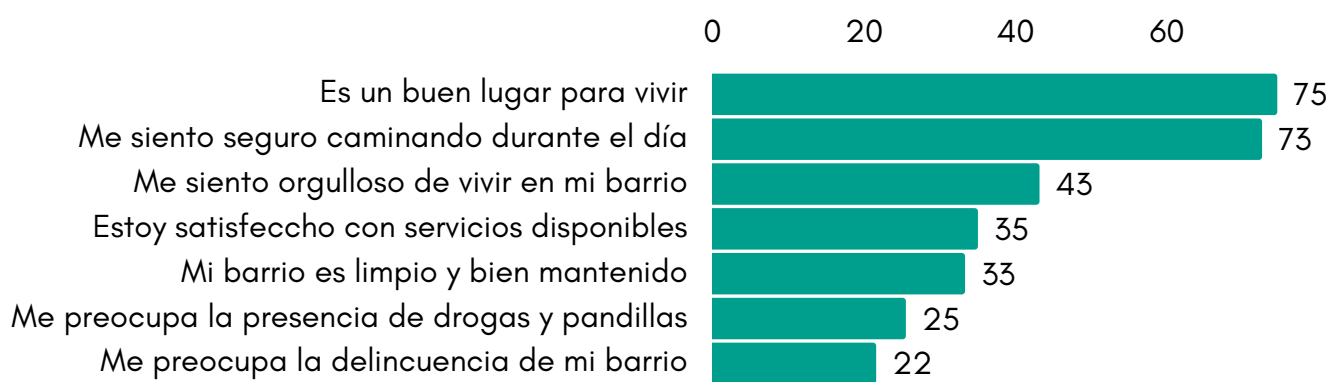


### Principales riesgos percibidos por los jóvenes



### ¿Cómo percibes tu barrio?

% de calificación 4 Casi Siempre - 5 Siempre





# ANEXO 1. PERFIL DE LOS JÓVENES

¿Qué buscan los jóvenes cuando se unen al programa?

Compartir con gente nueva Espacio seguro  
Recreación Aprender a bailar Paz Interior  
Aprender algo nuevo Crear nuevos hábitos  
Transformar impactar vidas Nuevas experiencias  
Despejar la mente Crecer y superarme Salir de la rutina  
Ser parte un grupo Libre expresión Salud

# ANEXO 1. PERFIL DE LOS JÓVENES

## Sobre el entorno familiar



**¿De qué manera crees que tu participación en el programa impactó positivamente la dinámica de tu familia?**

% de jóvenes que respondieron  
Casi siempre - Siempre

**74%**

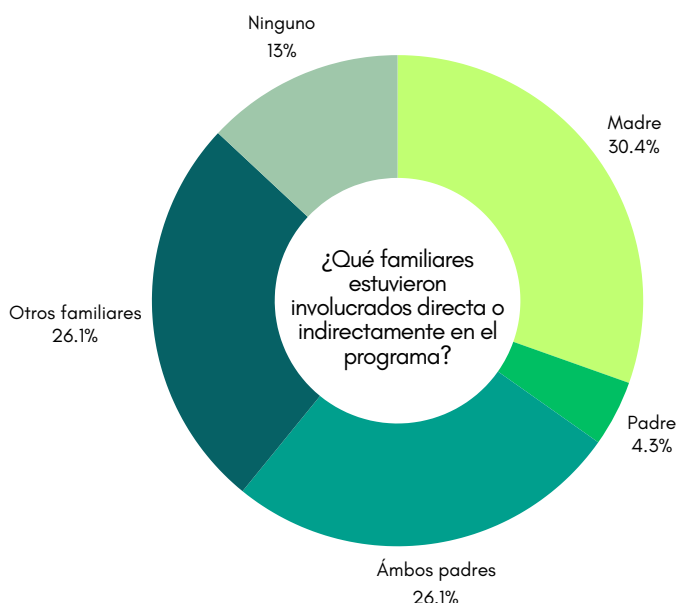
Sentí mayor apoyo emocional de mi familia durante mi participación en el programa

**78%**

El programa influyó en una mejora de la comunicación dentro de mi familia

**83%**

Tu experiencia en el programa ha generado más momentos de interacción familiar o ha motivado nuevas actividades recreativas



**La mayoría de jóvenes (82% de los encuestados) reportaron comentarios positivos de sus familiares respecto al programa.**

Compartimos algunos comentarios:

"Mi familia ha notado un cambio positivo en mis perspectivas y mayor entusiasmo por realizar mis proyectos y alcanzar mis metas personales."

"Toda mi familia considera que el baile ha salvado mi vida, por esta razón, agradecen mucho la existencia de programas como estos."

"Les pareció un programa muy chévere porque no solo era un programa donde bailábamos si no que hacíamos actividades para unirnos y conocernos más como grupo"

# ANEXO 1. PERFIL DE LOS JÓVENES

## Sobre el entorno barrial



**¿Cómo cambió tu  
percepción del  
barrio que habitas?**

**¿Crees que  
participar en el  
programa te motivó  
a involucrarte más  
en actividades  
comunitarias?**

**61%**

Mejóro. El programa impactó en la  
percepción de mi barrio de forma positiva

**78%**

Completamente de acuerdo  
De acuerdo

## ANEXO 2

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Bailemos Juntos “Un baile para Recordar”

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre

Siento que hay muchas oportunidades para mi crecimiento personal y profesional en mi entorno.



Mi familia me apoya en mis decisiones y actividades.



Creo que tengo habilidades valiosas que me ayudan en mi vida diaria.



Soy capaz de adaptarme a cambios inesperados en mi rutina diaria.



Siento que tengo las habilidades necesarias para avanzar en mi carrera.



★ Mis habilidades son reconocidas y valoradas por los demás.



★ Me siento feliz y satisfecho con mi vida en general.



★ Me siento emocionalmente estable y con buen ánimo la mayor parte del tiempo.



Tengo acceso a los servicios de salud que necesito.



★ Me siento físicamente saludable y en forma.



Tengo confianza en encontrar y mantener un empleo que me guste.



## ANEXO 2

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Bailemos Juntos "Un baile para Recordar"

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre

Busco ayuda o consejo cuando no puedo resolver un problema por mí mismo.



+3 pts

Escucho activamente a los demás durante una conversación.



+8 pts

Al explicar algo a un compañero, me aseguro de ser claro y conciso.



+8 pts

Puedo hablar abiertamente con mi familia sobre mis problemas y preocupaciones.



56.9 %

Creo que tengo la capacidad de resolver conflictos en un grupo.



+5 pts



Estoy satisfecho con mi nivel actual de habilidades y competencias.



+20 pts

Me siento cómodo creando y enseñando coreografías.



+21 pts



Confío en mis vecinos y en la gente de mi comunidad.



+9 pts

Siento que puedo contribuir positivamente a mi comunidad.



+3 pts



Disfruto trabajando en equipo para lograr objetivos comunes.



-10 pts

Disfruto participar en espacios donde se requiere pensar de manera creativa.

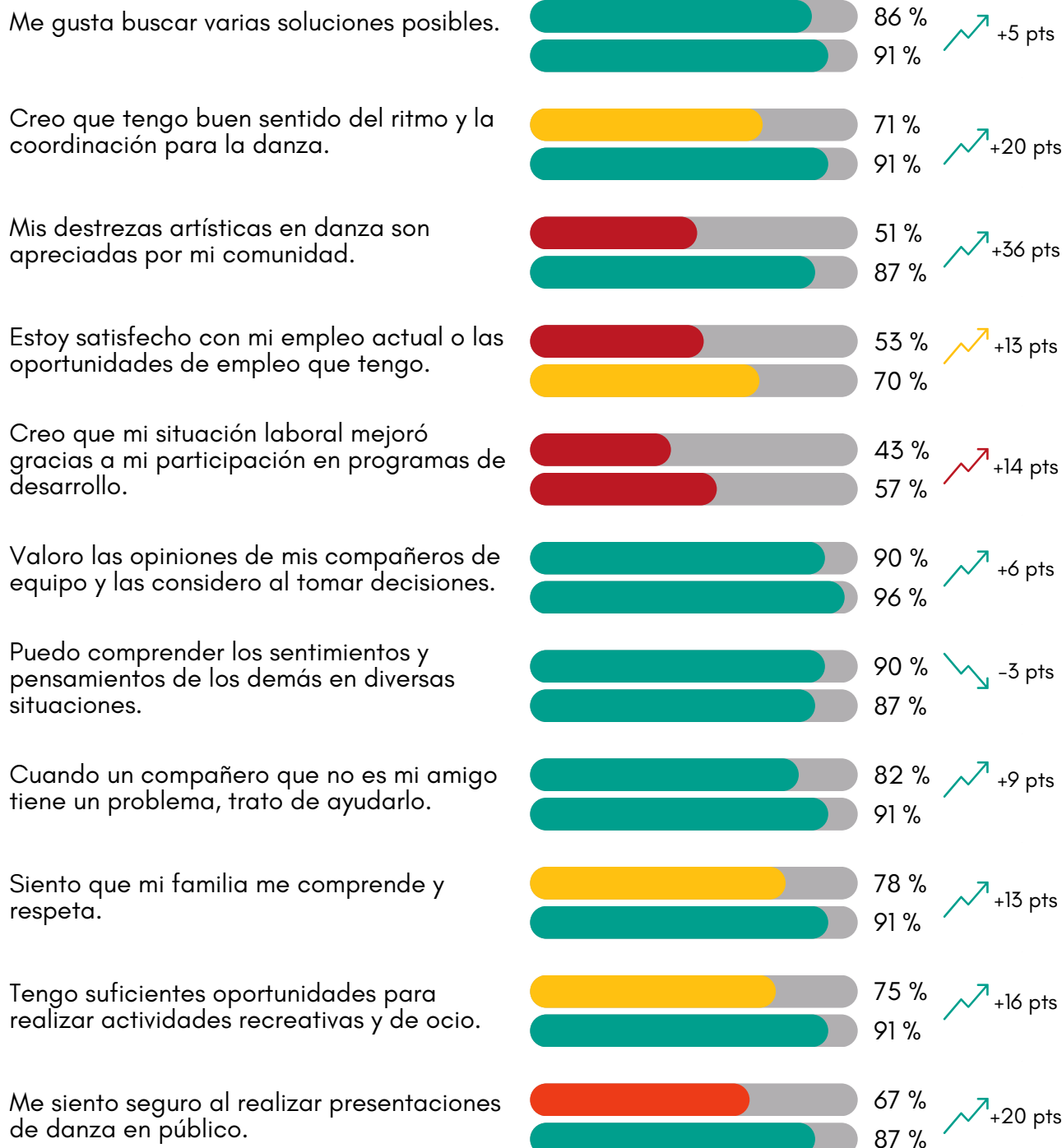


+5 pts

## ANEXO 2

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Bailemos Juntos "Un baile para Recordar"

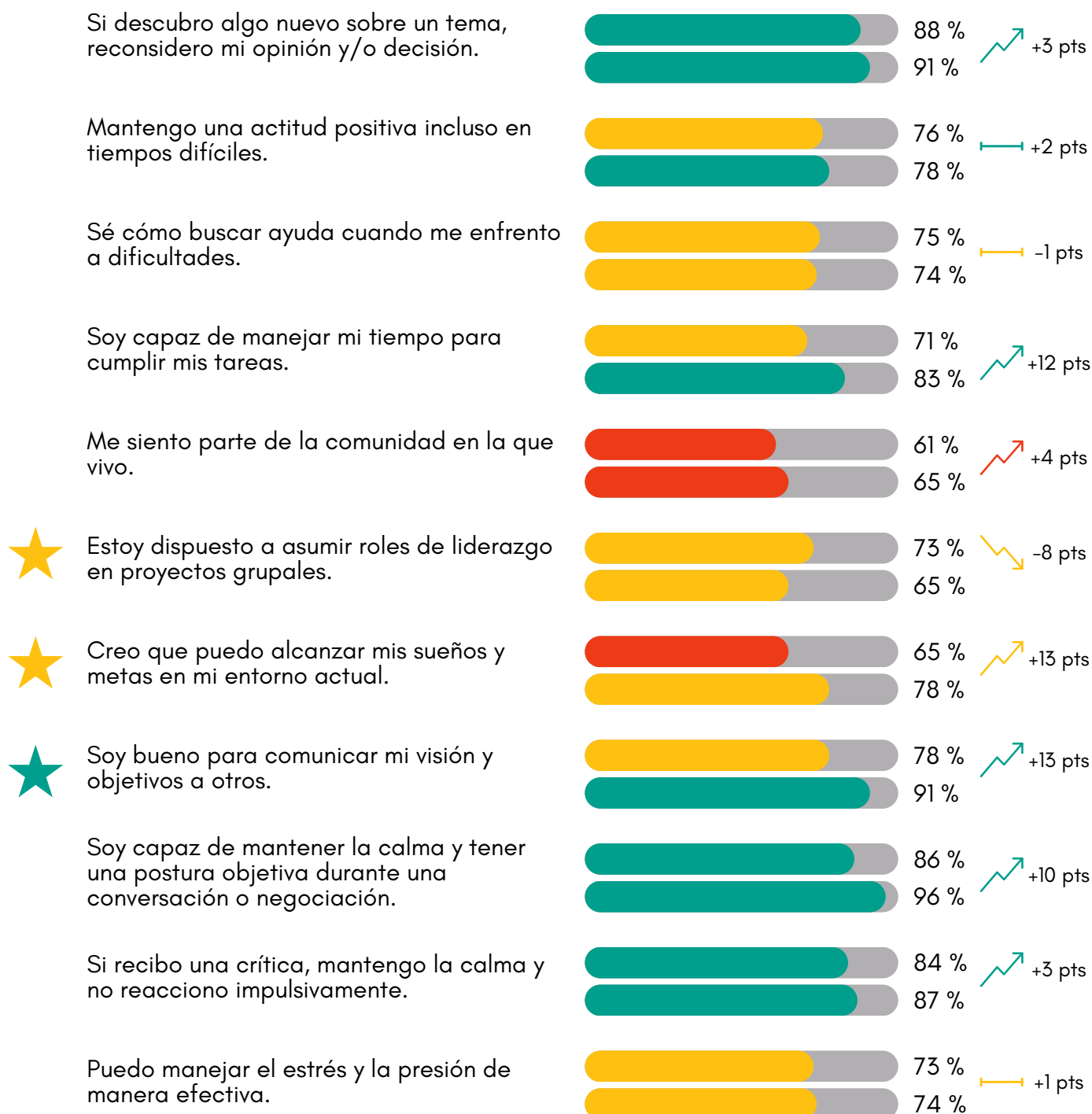
%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre



## ANEXO 2

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Bailemos Juntos "Un baile para Recordar"

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre



## ANEXO 2

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Bailemos Juntos "Un baile para Recordar"

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre

Puedo llegar a acuerdos beneficiosos para todos en una discusión.



↑ +11 pts

Confío en mis habilidades para tomar decisiones en situaciones de liderazgo.



↑ +7 pts

Veo oportunidades para participar en actividades culturales y recreativas.



↓ -5 pts

Me siento confiado en mis capacidades para aprender cosas nuevas.



→ 1 pts



Considero que mi entorno ofrece buenas oportunidades laborales.



↑ +16 pts

Participo activamente en las actividades de mi comunidad.



↑ +4 pts



Participo activamente en eventos y actividades comunitarias.



↑ +16 pts

Puedo acceder fácilmente a recursos educativos y de capacitación.



↓ -3 pts

Al leer una noticia en internet, busco verificarla en varias fuentes antes de creerlo.



↑ +3 pts



Siento que mis habilidades me permiten alcanzar mis metas y objetivos.



↑ +14 pts

Puedo manejar el escenario con confianza durante una presentación.

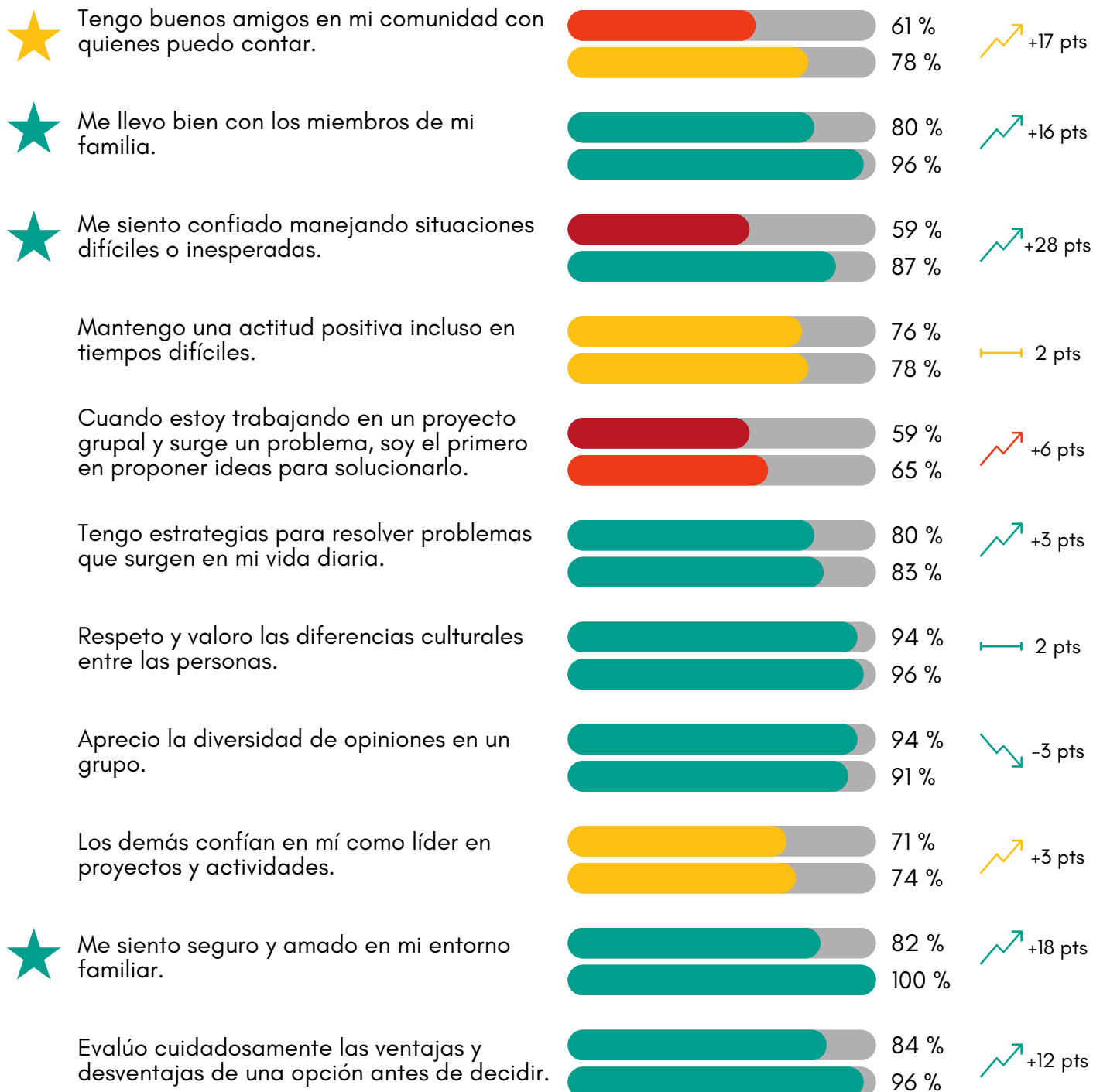


↑ +6 pts

## ANEXO 2

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Bailemos Juntos "Un baile para Recordar"

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre



## ANEXO 2

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Bailemos Juntos "Un baile para Recordar"

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre

Evalúo los posibles resultados antes de  
tomar una decisión.



↑ +8 pts

Me siento capaz de liderar y motivar a otros.



↑ +9 pts

Mi situación laboral contribuye  
positivamente a mi bienestar general.

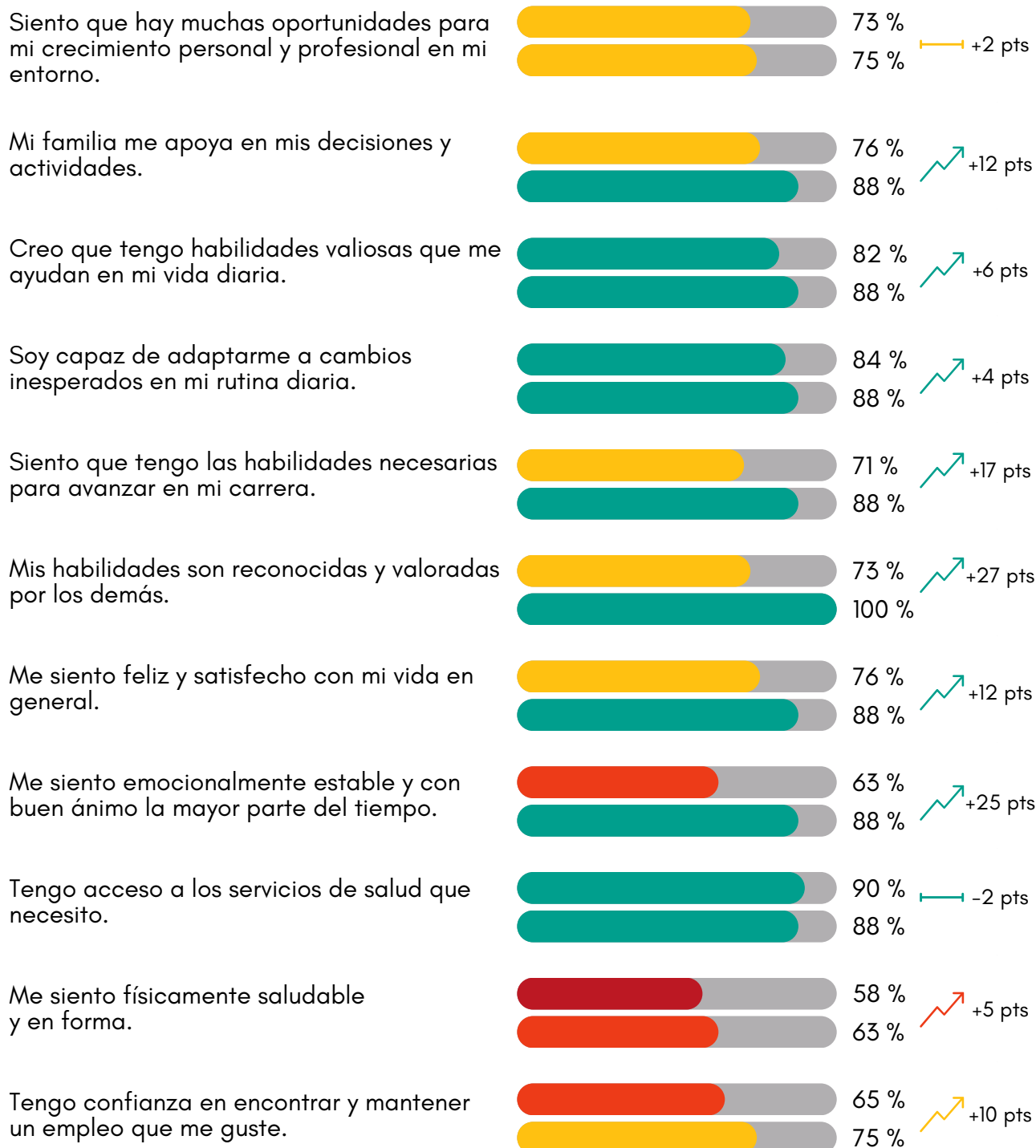


↑ +9 pts

## ANEXO 3.

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Transformadores

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre



## ANEXO 3.

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Transformadores

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre

Busco ayuda o consejo cuando no puedo resolver un problema por mí mismo.



Escucho activamente a los demás durante una conversación.



Al explicar algo a un compañero, me aseguro de ser claro y conciso.



Creo que tengo la capacidad de resolver conflictos en un grupo.



Estoy satisfecho con mi nivel actual de habilidades y competencias.



Me siento cómodo creando y enseñando coreografías.



Confío en mis vecinos y en la gente de mi comunidad.



Siento que puedo contribuir positivamente a mi comunidad.



Disfruto trabajando en equipo para lograr objetivos comunes.



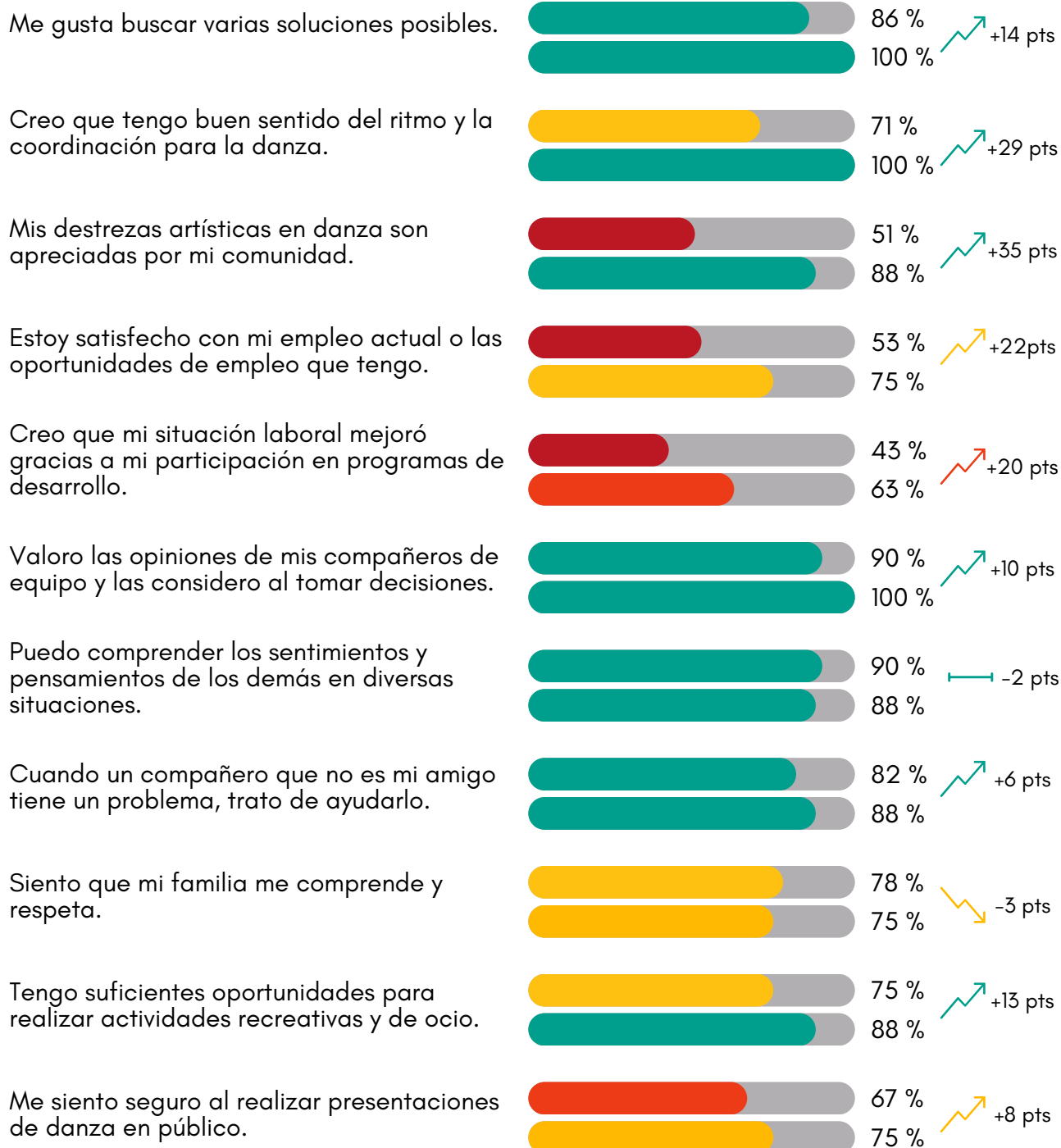
Disfruto participar en espacios donde se requiere pensar de manera creativa.



## ANEXO 3.

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Transformadores

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre



## ANEXO 3.

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Transformadores

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre

Si descubro algo nuevo sobre un tema, reconsidero mi opinión y/o decisión.



Mantengo una actitud positiva incluso en tiempos difíciles.



Sé cómo buscar ayuda cuando me enfrento a dificultades.



Soy capaz de manejar mi tiempo para cumplir mis tareas.



Me siento parte de la comunidad en la que vivo.



Estoy dispuesto a asumir roles de liderazgo en proyectos grupales.



Creo que puedo alcanzar mis sueños y metas en mi entorno actual.



Soy bueno para comunicar mi visión y objetivos a otros.



Soy capaz de mantener la calma y tener una postura objetiva durante una conversación o negociación.



Si recibo una crítica, mantengo la calma y no reacciono impulsivamente.



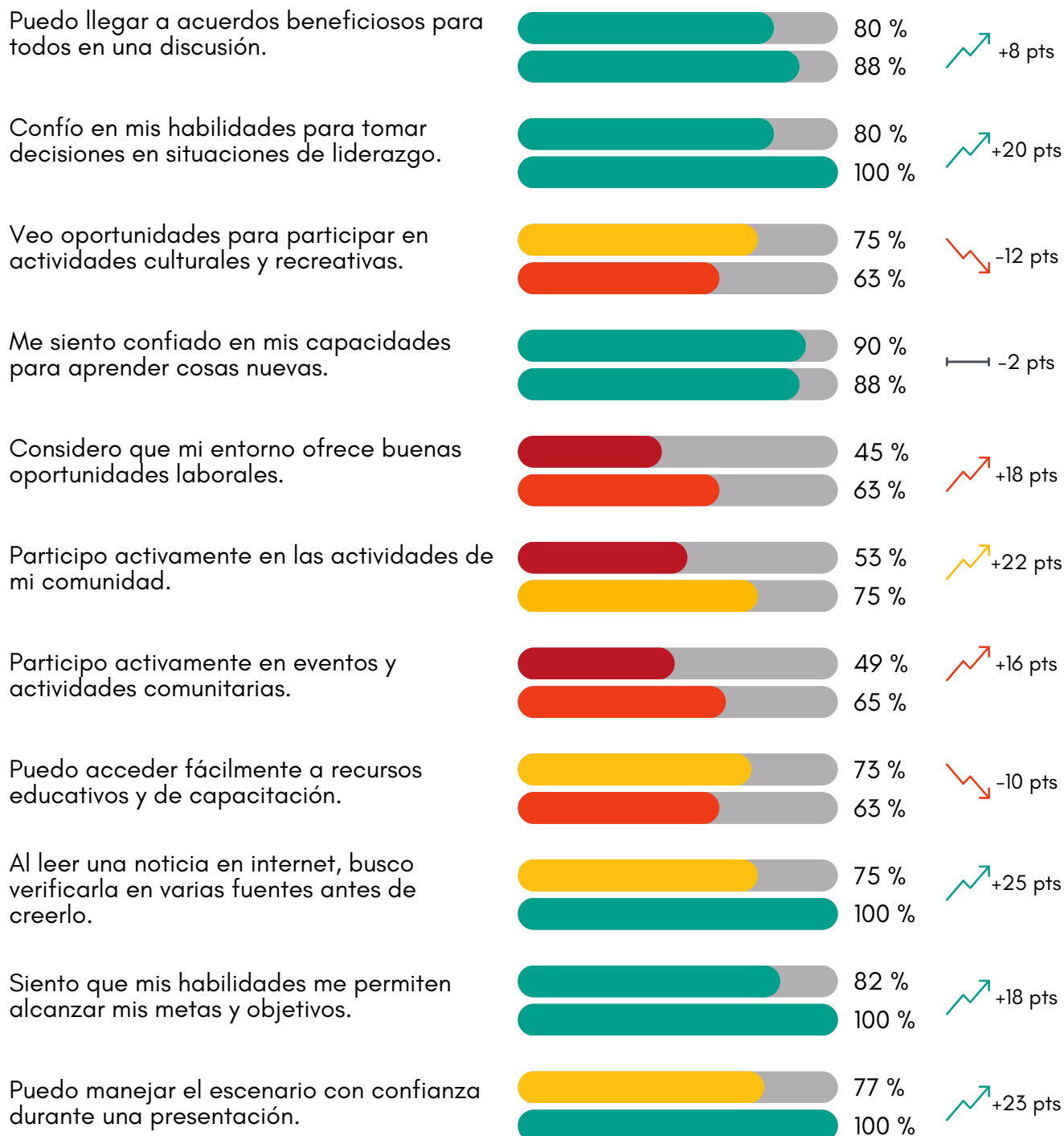
Puedo manejar el estrés y la presión de manera efectiva.



## ANEXO 3.

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Transformadores

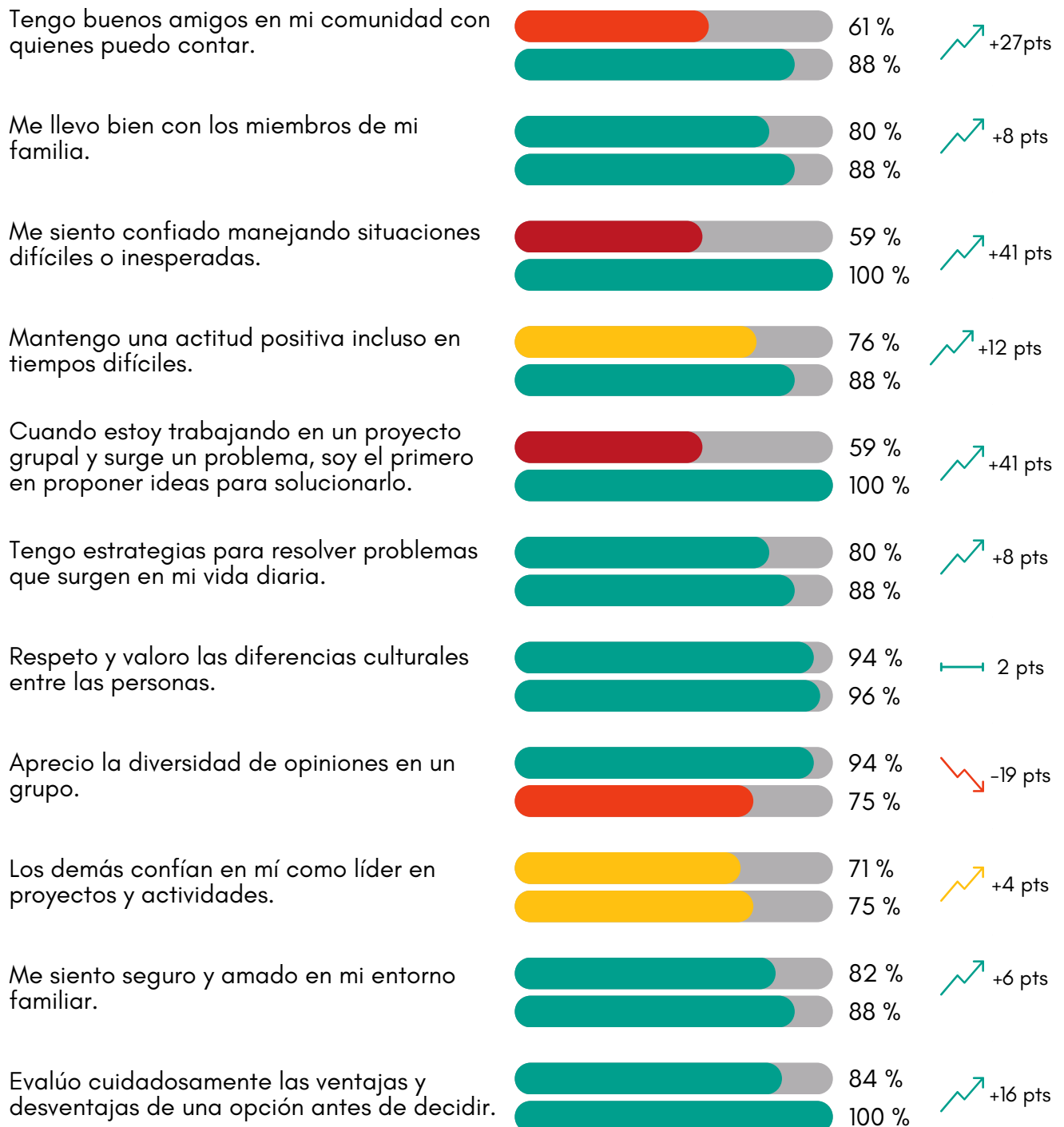
%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre



## ANEXO 3.

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Transformadores

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre



## ANEXO 3.

### Resultados Comparativos Encuesta de percepción Transformadores

%jóvenes que contestaron 4-Casi siempre 5- Siempre

Evalúo los posibles resultados antes de tomar una decisión.



↑ +12 pts

Me siento capaz de liderar y motivar a otros.



↑ +12 pts

Mi situación laboral contribuye positivamente a mi bienestar general.



↑ +14 pts

# ANEXO 4.

## Informe de gestión financiera

### FUNDACIÓN TIMBALE

Nit 901.612.331-8

#### NOTAS GENERALES

#### ESTADO DE SITUACIÓN FINANCIERA

##### 1. Información General

Fue constituida el 02 de Mayo de 2022 con domicilio principal en la Calle 48 No. 80 32 INT 303 del Municipio de Medellín.

Los fines de la FUNDACIÓN TIMBALE, persiguen fines de beneficencia, el interés o utilidad común, el mejoramiento de la calidad de vida en la sociedad, el rescate de los valores, el amor y la misericordia hacia el prójimo, el bienestar común o de interés social y el mejoramiento de la productividad y calidad empresarial, Prestando servicios de cursos, talleres formativos, o espectáculos y tomas culturales. La FUNDACIÓN TIMBALE tendrá como objetivo ofrecer espacios de goce cultural y social a través de cursos, talleres formativos, o espectáculos y tomas culturales, integrando en nuestra cadena de valor jóvenes de comunidades vulnerables que participen de nuestros programas de impacto social. En estos programas, trabajamos prácticas de liderazgo y crecimiento personal y comunitario construyendo a partir de la experiencia artística. Como resultado, creamos un engranaje donde personas y organizaciones contribuyen o se involucran en la construcción de espacios psicosociales seguros para estos jóvenes, dándoles la posibilidad de verse en un rol participativo y propositivo, fortaleciendo su identidad para liberarlos del estigma que justifica la violencia y aportando a una sociedad incluyente y con una mejor calidad de vida. amplia gama de alternativas Individuales y colectivas en los ámbitos, laborales, académicos, sociales, técnicos, culturales y recreativos que lideren a nivel nacional e internacional el mejoramiento de la calidad de vida.

##### 2. Bases de preparación de los estados Financieros.

Estos estados financieros con corte a Diciembre 31 de 2024, junto con sus notas son los segundos que han sido preparados de conformidad con los principios y normas de contabilidad e información financiera aplicables en Colombia de acuerdo con la Ley 1314 de 2009, reglamentada por el Decreto Único Reglamentario 2420 de 2015, el cual incorpora la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES) versión año 2009, vigente hasta la fecha, que deben aplicar los preparadores de la información financiera pertenecientes al Grupo 2 para sus estados financieros individuales. El Decreto 2496 de 2015, adiciona al Decreto 2420 de 2015 las modificaciones a la Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF

## ANEXO 4.

### Informe de gestión financiera

para las PYMES) versión 2015, vigentes a partir del 1 de enero de 2017, permitiendo su aplicación anticipada. La Norma Internacional de Información Financiera para Pequeñas y Medianas Entidades (NIIF para las PYMES) en sus versiones 2009 y 2015, son emitidas por el Consejo de Normas Internacionales de Contabilidad.

#### 3. Cuenta 11. Efectivo y Equivalente al efectivo.

El efectivo y equivalentes de efectivo en el Estado de Situación Financiera incluyen el dinero en caja y bancos, las inversiones de alta liquidez fácilmente convertibles en una cantidad determinada de efectivo y sujetas a un riesgo insignificante de cambios en su valor, con un vencimiento de tres meses o menos desde la fecha de su adquisición. Estas partidas se registran inicialmente al costo histórico y se actualizan para reconocer su valor razonable a la fecha de cada período contable anual.

|          |                                     |               |
|----------|-------------------------------------|---------------|
| 11       | Efectivo y equivalentes de efectivo | 42.473.760,14 |
| 1110     | Bancos                              | 42.473.760,14 |
| 111005   | Moneda nacional                     | 42.473.760,14 |
| 11100501 | Moneda nacional                     | 42.469.902,21 |
| 11100503 | Pagos en línea Mercado Pago         | 3.857,93      |

#### 4. Cuenta 13. Deudores Comerciales y otras cuentas por cobrar.

El saldo de las cuentas por cobrar a clientes corrientes corresponde a ventas a crédito, los plazos normales de crédito son a 30, 60 y 90 días. Debido a que los vencimientos son de corto plazo, es decir, menos de un año, y que no hay financiación implícita, los saldos se mantienen por su valor no descontado, correspondiente al valor de la transacción.

También se incluyen los anticipos de impuestos y contribuciones corrientes.

|          |                                                 |               |
|----------|-------------------------------------------------|---------------|
| 13       | Deudores comerciales y otras cuentas por cobrar | 17.571.447,13 |
| 1305     | Clientes nacionales                             | 19.040,00     |
| 130505   | Clientes nacionales                             | 19.040,00     |
| 13050501 | Clientes nacionales                             | 19.040,00     |
| 1330     | Anticipos y avances                             | 15.581.336,13 |
| 133005   | A proveedores                                   | 15.581.336,13 |
| 13300501 | A proveedores                                   | 15.581.336,13 |
| 1355     | Anticipo de impuestos y contribuciones o        | 1.971.071,00  |

## ANEXO 4.

### Informe de gestión financiera

|          |                                                         |                     |
|----------|---------------------------------------------------------|---------------------|
| 135505   | <b>Anticipo de impuestos de renta y complementarios</b> | <b>1.907.631,00</b> |
| 13550501 | Autorrenta 2201                                         | 1.907.631,00        |
| 135515   | <b>Anticipo Retención en la fuente</b>                  | <b>58.981,00</b>    |
| 13551503 | Anticipo Retención en la fuente 4%                      | 57.280,00           |
| 13551519 | Anticipo Retención en la fuente 1.5%                    | 1.701,00            |
| 135517   | <b>Impuesto a las ventas retenido</b>                   | <b>3.990,00</b>     |
| 13551701 | Impuesto a las ventas retenido 15%                      | 3.990,00            |
| 135518   | <b>Impuesto de industria y comercio retenido</b>        | <b>469,00</b>       |
| 13551818 | Anticipo de impuesto de industria y comercio            | 469,00              |

#### PASIVOS E INSTRUMENTOS DE PATRIMONIO

##### Clasificación como deuda o patrimonio:

Los instrumentos de deuda y patrimonio son clasificados como pasivos financieros o como patrimonio de conformidad con la sustancia del acuerdo contractual y las definiciones de pasivo financiero e instrumento de patrimonio.

Instrumentos financieros: Los activos y pasivos financieros se reconocen cuando una entidad pasa a formar parte de las disposiciones contractuales del instrumento.

Los activos y pasivos financieros se miden inicialmente al valor razonable. Los costos de transacción que son directamente atribuibles a la adquisición o emisión de activos y pasivos financieros (distintos a los activos y pasivos financieros designados al valor razonable con cambio en los resultados) se agregan o deducen del valor razonable de los activos o pasivos financieros, cuando sea apropiado, al momento del reconocimiento inicial. Los costos de transacción directamente atribuibles a la adquisición de activos o pasivos financieros designados al valor razonable con cambio en los resultados se reconocen de inmediato en ganancias o pérdidas.

Instrumentos de patrimonio: Un instrumento de patrimonio consiste en cualquier contrato que evidencie un interés residual en los activos de una entidad luego de deducir todos sus pasivos. Los instrumentos de patrimonio emitidos por una entidad de la compañía se reconocen por los ingresos recibidos, neto de los costos de emisión directos.

## ANEXO 4.

### Informe de gestión financiera

La recompra de los instrumentos de patrimonio propios de la compañía se reconoce y deduce directamente en el patrimonio. No se reconoce ninguna ganancia o pérdida en los resultados, provenientes de la compra, venta, emisión o cancelación de los instrumentos de patrimonio propios de la compañía.

|            |                                                        |                |
|------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| 2          | Pasivo                                                 | -56.141.778,06 |
| 21         | Pasivos financieros                                    | -35.789.648,00 |
| 2120       | Compañías de financiamiento comercial                  | -35.789.648,00 |
| 212015     | Crédito de Vehículo                                    | -35.789.648,00 |
| 21201501   | Chevyplan                                              | -35.789.648,00 |
| 22         | Proveedores                                            | -5.853.871,10  |
| 2205       | Proveedores nacionales                                 | -5.853.871,10  |
| 220505     | Proveedores nacionales                                 | -5.853.871,10  |
| 22050501   | Proveedores nacionales                                 | -5.853.871,10  |
| 23         | Acreedores comerciales y otras cuentas por pagar       | -3.698.751,96  |
| 2355       | Deudas con accionistas o socios                        | -1.433.706,83  |
| 235505     | Deudas con accionistas                                 | -1.433.706,83  |
| 2365       | Retenciones en la fuente                               | -1.638.945,13  |
| 236525     | Servicios                                              | -1.592.336,13  |
| 23652503   | Servicios 4%                                           | -1.592.336,13  |
| 236575     | Autorretenciones                                       | -46.609,00     |
| 23657501   | Autorretenciones                                       | -46.609,00     |
| 2370       | Aportes a empresas promotoras de salud eps             | -226.100,00    |
| 237005     | Aportes a entidades promotoras de salud eps            | -100.000,00    |
| 23700501   | Aportes a entidades promotoras de salud eps            | -100.000,00    |
| 237006     | Aporte a administradoras de riesgos profesionales      | -26.100,00     |
| 23700601   | Aporte a administradoras de riesgos profesionales, ARL | -26.100,00     |
| 237010     | Aportes al icbf Sena y cajas de compensación           | -100.000,00    |
| 23701001   | Aportes al icbf Sena y cajas de compensación           | -100.000,00    |
| 2380       | Acreedores varios                                      | -400.000,00    |
| 238030     | Fondos de cesantías y/o pensiones                      | -400.000,00    |
| 23803001   | Fondos de cesantías y/o pensiones                      | -400.000,00    |
| 25         | Beneficios a empleados                                 | -10.799.507,00 |
| 2505       | Salarios por pagar                                     | -2.511.010,00  |
| 250505     | Salarios por pagar                                     | -2.511.010,00  |
| 25050501   | Salarios por pagar                                     | -2.511.010,00  |
| 2510       | Pasivo estimado para obligaciones laborales            | -8.288.497,00  |
| 251010     | Pasivo estimado para obligaciones laborales            | -8.288.497,00  |
| 25101001   | Cesantías                                              | -6.190.163,00  |
| 2510100101 | Cesantías                                              | -6.190.163,00  |
| 25101002   | Intereses sobre cesantías                              | -275.417,00    |
| 2510100201 | Intereses sobre cesantías                              | -275.417,00    |
| 25101003   | Vacaciones                                             | -781.254,00    |

# ANEXO 4.

## Informe de gestión financiera

|            |                    |               |
|------------|--------------------|---------------|
| 2510100301 | Vacaciones         | -781.254,00   |
| 25101004   | Prima de servicios | -1.041.663,00 |
| 2510100401 | Prima de servicios | -1.041.663,00 |

**5. Cuenta 24. Pasivos por Impuestos Corrientes.**

Corresponde a las obligaciones con la entidad recaudadora nacional y municipal de impuestos, los cuales estiman cancelarse durante el primer cuatrimestre del año.

**6. Cuenta 31. Capital Social.**

Al 31 de diciembre de 2024 La Fundación cuenta con un fondo social conformado por la suma total de \$3.000.000 (TRES MILLONES DE PESOS), los cuales fueron aportados por los Asociados Fundadores. A la fecha este capital se encuentran suscrito y pagado

**7. Cuenta 36. Utilidad del periodo.**

El componente de nuevas mediciones de planes de beneficios definidos representa el valor de las ganancias o pérdidas actuariales, principalmente por otros planes de beneficios definidos.

**8. Cuenta 4. INGRESOS.**

Los ingresos se calculan al valor razonable de la contraprestación cobrada o por cobrar. Los ingresos se reducen por los descuentos o rebajas y otras asignaciones similares estimadas para los clientes.

Los ingresos de actividades ordinarias tienen una variedad de nombres, tales como ventas, facturación, comisiones, intereses, dividendos, regalías y rentas. En las siguientes tablas se describen las diferentes actividades que la compañía desarrolla: Gestión de soporte en procesos y procedimientos.

La sociedad podrá llevar a cabo, en general, todas las operaciones, de cualquier naturaleza que ellas fueren, relacionadas con el objeto mencionado, así como cualesquier actividad similar, conexas o complementaria o que permitan facilitar o desarrollar el comercio o la industria de la sociedad.

**9. JUICIOS Y ESTIMADOS CONTABLES EN LA APLICACIÓN DE LAS POLITICAS.**

La preparación de los Estados Financieros de conformidad con las NCIF requiere que la administración realice juicios, estimaciones y supuestos que afectan la

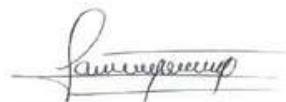
## **ANEXO 4.**

### **Informe de gestión financiera**

aplicación de políticas contables y los montos reconocidos en los estados financieros y el valor en libros de los activos, pasivos, ingresos y gastos informados. Los resultados reales pueden diferir de estas estimaciones dentro del siguiente año fiscal. Los juicios y estimados son continuamente evaluados y son basados en la experiencia de la administración y otros factores, incluyendo la expectativa de eventos futuros que se cree son razonables en las circunstancias.



**MAGNY MELISSA MORENO ULLOA**  
**C.C 1.128.400.505**  
**REPRESENTANTE LEGAL**



**SANDRA M PATIÑO CAICEDO**  
**Contador(a)**  
**T.P 162.990-T**



**CRISTINA SILVA CARMONA**  
**Revisor (a) Fiscal**  
**T.P. 258.709-T**

## Nuestro equipo

**Juan Jorge Cuesta**

Director General

**Melissa Moreno**

Directora administrativa

**Nathaly Cuesta**

Directora de mercadeo y comunicaciones

**Estefanía Flórez**

Psicóloga – Formadora

## ORGANIZACIÓN CULTURAL TIMBALÉ

fundacion@timbale.com.co

[www.timbale.com.co](http://www.timbale.com.co)

319 2405403

Calle 48 # 80- 32 Int: 303 Est. Floresta

Medellín, Antioquia